



# Barcelona - Las Ramblas

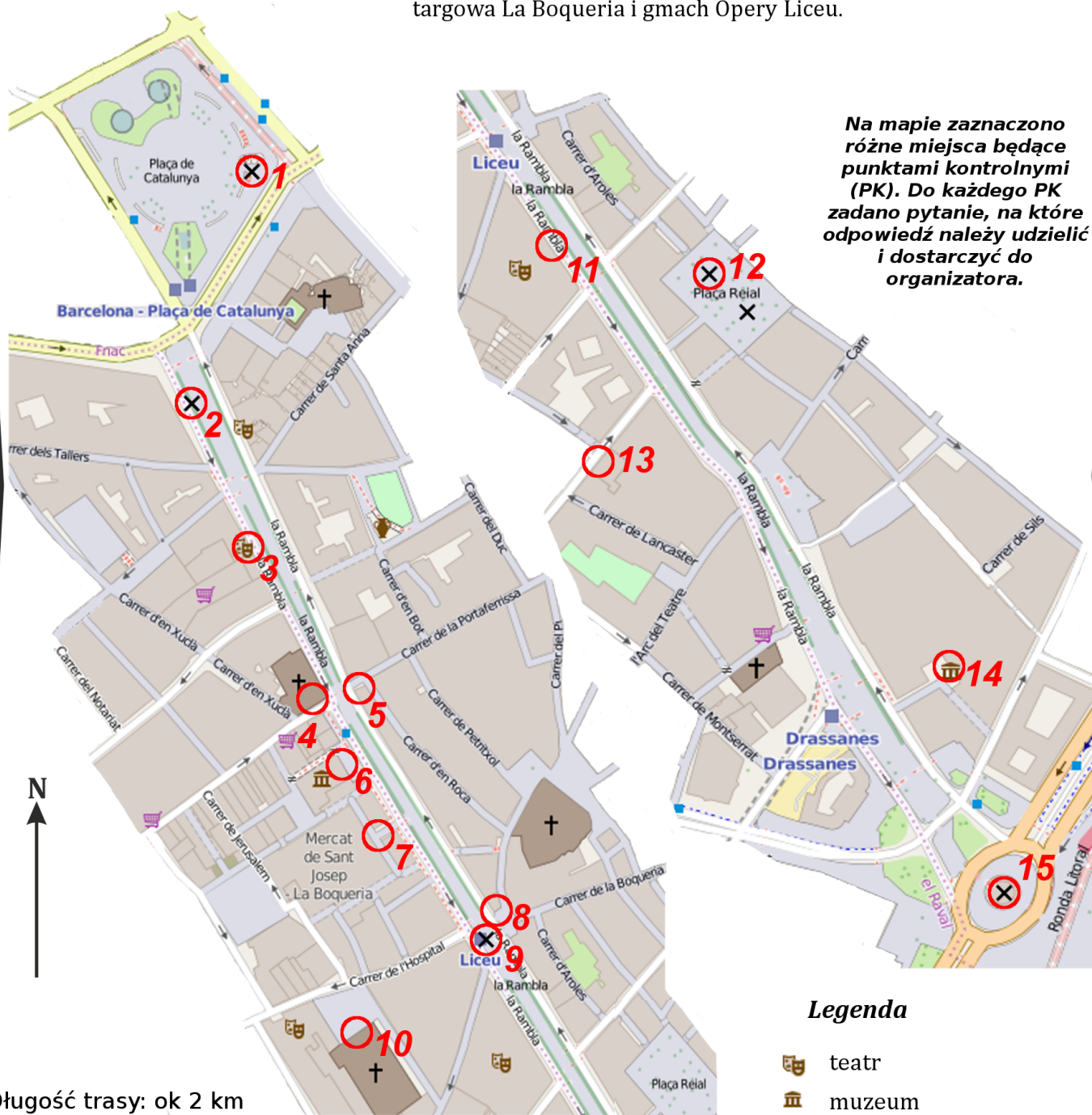
## Koryto rzeki

E/1/15

**ATAS**

Las Ramblas (po katalońsku: Les Rambles) to najszynniejsza ulica w Barcelonie. Nazwa alei pochodzi od arabskiego słowa ramla, oznaczającego koryto okresowo wysychającej rzeki. Życie tętni tu przez całą dobę, a szczególnie gwarno jest wieczorami i w czasie weekendów. Ocieniony drzewami deptak zapewniają kioski z gazetami, kwiatami, wróżbici z kartami tarota, muzycy i mimowic. Wśród zabytkowych budowli są tutaj między innymi wielka hala targowa La Boqueria i gmach Opery Liceu.

Na mapie zaznaczono różne miejsca będące punktami kontrolnymi (PK). Do każdego PK zadano pytanie, na które odpowiedź należy udzielić i dostarczyć do organizatora.



### Legenda

- teatr
- muzeum
- kościół
- inny obiekt sztuczny
- przystanek autobusowy
- stacja metra

Długość trasy: ok 2 km

Aktualność: listopad 2022

Wersja: 2.0

Źródło mapy: ©autorzy OpenStreetMap

Budowa: Anna Malanowska

## Turystyczno-Rekreacyjna Impreza na Orientację (E/1/15)

<b>PK 1</b>	<p>Plaça de Catalunya lub Plaça Catalunya powstał po generalnej przebudowie Barcelony w XIX w., kiedy wyburzone zostały m.in. średniowieczne mury miejskie. Znajduje się w samym centrum miasta na styku dzielnic Barri Gotic, Raval, Ciutat Vella (Stare Miasto) i Eixample. Pod placem znajduje się również ważny węzeł komunikacyjny metra i kolei dojazdowej do przedmieść Barcelony.</p> <p><i>W tym miejscu znajduje się dobre źródło informacji o mieście. Co to za obiekt?</i></p>
<b>PK 2</b>	<p>Font de Canaletes – XIX-wieczna fontanna. Jej nazwa wywodzi się ze starożytnego źródła, które znajdowało się w mieście i od niego była doprowadzana woda do centrum mniejszymi kanałami (w języku katalońskim canaletas). Legenda głosi, że ten, kto napije się z niej wody, z pewnością powróci kiedyś do Barcelony. Okolice fontanny są tradycyjnym miejscem, w którym kibice klubu FC Barcelona hucznie świętują sukcesy swojej drużyny.</p> <p><i>Z ilu kranów można napić się wody?</i></p>
<b>PK 3</b>	<p>Rambla dels Estudis 115. Reial Academia de Ciències i Arts - dawna siedziba Służby Zegarowej Królewskiej Akademii Nauk i Sztuki. Ta zasłużona instytucja z XVII-wiecznym rodowodem zaczęła w 1886 roku podawać urzędowy czas miasta, kładąc kres panującej w tej dziedzinie anarchii. Przez ponad ćwierć wieku, w czasach poprzedzających radio, zegar umieszczony w 1891 roku na fasadzie akademii był dla mieszkańców Barcelony jedynym oficjalnym wskaźnikiem aktualnej godziny. Dwie wieże na dachu, dobrze widoczne z przeciwległego chodnika Rambli, służyły obserwacjom astronomicznym i meteorologicznym. Na parterze budynku ulokowano w 1922 roku kino, obecnie mieści się tu Teatr Poliorama. W części zabytkowego gmachu funkcjonują nadal archiwum i biblioteka akademii, ale ich wnętrza są udostępniane jedynie dla celów studyjnych i naukowych.</p> <p><i>Ile filarów podtrzymuje napis teatr?</i></p>
<b>PK 4</b>	<p>Carrer d'en Carme 2. Iglesia de Nuestra Señora de Belén - Kościół Matki Bożej z Betlejem - jest katolicką świątynią parafialną wykonaną w stylu barokowym. Obiekt mieści się przy ulicy Carmen oraz La Rambla. W roku 1997 bazylika została włączona do dziedzictwa kultury jako zabytek historyczno-artystyczny o charakterze narodowym.</p> <p><i>Jakiego koloru są dachówki na dachu?</i></p>
<b>PK 5</b>	<p>La Rambla 116. Fontanna w kafelkach na rogu Rambli i Portaferriassa. Umieszczona w płytkiej niszy na ścianie budynku. Kamienne koryto pochodzi z XVII wieku. Znajdujący się nad nim obraz wykonany na ceramicznych kafelkach przedstawia wygląd średniowiecznej bramy miejskiej Porta Ferriça, która do końca XVIII wieku stała w tym miejscu i która dała nazwę dzisiejszej uliczce.</p> <p><i>Ile wież przedstawionych jest na obrazie?</i></p>
<b>PK 6</b>	<p>Rambla 99. Palau de la Vierreina – Pałac Wicekrólowej. Uważany powszechnie za najcenniejszy przykład świeckiej architektury baroku w Barcelonie. Zbudowany w 1777 roku na zamówienie wicekróla Peru Manuela Amata był przez lata rezydencją jego małżonki. Piękną, idealnie symetryczną, fasadę budynku zdobi gzyms z dwunastoma charakterystycznymi wazonami.</p> <p><i>Jakiego koloru są okiennice na fasadzie budynku?</i></p>
<b>PK 7</b>	<p>La Rambla 99. Mercat de Sant Josep – La Boqueria to najslawniejszy targ spożywczy Barcelony. Hala targowiska zajmuje teren dawnego klasztoru Świętego Józefa, zburzonego w 1835 roku. Obecny budynek pochodzi z początków XX wieku. Po drugiej stronie ulicy, przy Rambla 96, otwarto w 1997 roku nie wielkie Museu de l'Erotica</p> <p><i>Nad wejściem na targ znajduje się herb z flagami. Ile rodzajów flag jest tam przedstawionych?</i></p>
	<p>Plaça de la Boqueria. W średniowieczu wznosiła się tu jedna z bram miejskich i działało targowisko mięsem i warzywami. Fortyfikację zburzono w 1777 roku, a stragany przeniesiono na nowo powstały targ La Boqueria dopiero w pierwszej połowie XIX wieku. Na rogu Rambli i Plaça de la Boqueria znajduje się fasada budynku ozdobiona parasolkami, wachlarzami i smokiem w stylu art déco, to Casa Bruno Quadros, w którym w końcu XIX wieku otwarto znany w Barcelonie sklep z parasolkami. Obok na chodniku ułożona jest mozaika projektu Joana Miro.</p>
<b>PK 8</b>	<p>La Rambla 82. Casa Bruno Cuadro. <i>Co teraz mieści się pod smokiem?</i></p>
<b>PK 9</b>	<p>La Rambla 71. Mosaic de Joan Miró. <i>Z ilu kolorów ułożona jest mozaika?</i></p>

PK 10	Plaça de Sant Agustí 2. Església de Sant Agustí – Kościół św. Augustyna. Neoklasyczna świątynia wybudowana w 1728 i 1750. W 1936 roku, na początku wojny domowej w Hiszpanii, kościół został spalony i splądrowany.
	<i>Ile jest kolumn (lub zakratowanych otworów) na frontowej ścianie?</i>
PK 11	Rambla 51-59. Gran Teatre del Liceu – Opera Barcelońska. Pierwszym gmachem powstałym w tym miejscu w 1847 roku była prywatna sala koncertowa, świadectwo zamożności i aspiracji kulturalnych katalońskich elit ekonomicznych. W 1861 roku budynek padł ofiarą pożaru, który otworzył długą listę nieszczęśliwych przypadków trapiących Liceu. Już w następnym roku prace przy rekonstrukcji zostały zupełnie zniweczone przez powódź. W 1893 roku anarchista Santiago Salvador zdetonował na widowni dwie bomby, które zabiły 22 widzów i spowodowały rozległe zniszczenia. A 100 lat później, w 1994 roku, budynek strawił niemal doszczętnie kolejny ogromny pożar. Gmach opery został ponownie odbudowany i oddany do użytku podczas uroczystego spektaklu „Turandot” w 1999 roku.
	<i>Ile żeliwnych lamp wisi przed wejściem, nad chodnikiem?</i>
PK 12	Plaça Reial. Jeden z najładniejszych placów w Barcelonie. Zaprojektował go w 1850 roku Francesc Daniel Molina, w wyjątkowo harmonijny sposób nawiązując do stylu neoklasyczej architektury francuskiej. Środek placu zdobi kilkanaście wyniosłych palm, okrągła żeliwna fontanna z rzeźbą przedstawiającą Trzy Gracje i żeliwne latarnie, na które warto zwrócić uwagę, ponieważ dwie z nich zostały zaprojektowane przez młodego Antonia Gaudiego.
	<i>Z ilu lampionów składa się każda z latarni autorstwa Gaudiego?</i>
PK 13	Carrer Nou de la Rambla 3-5. Palau Güell - Pałac Güell. Zaprojektowany przez Antoniego Gaudi w latach 1885 a 1890. Fundatorem pałacu był Eusebi i Bacigalupi, znany przemyslowiec, od jego nazwiska wzięła się nazwa budynku. Jest pierwszym projektem który wspólnie stworzyli Gaudi i Güell. W 1885 roku Gaudi był jeszcze mało znanym artystą, radny miasta Güell poprosił go o zaprojektowanie prywatnej rezydencji, w którą mógłby się pochwalić i pokazać swoje bogactwo przyjaciółom i współpracownikom. Dom miał być wykorzystywany w urządzaniu wystaw, koncertów i innych wydarzeń kulturalnych. Gaudi zaprojektował oryginalny projekt, w nowatorski sposób użył tradycyjne techniki budowlane czy różnorodność materiałów. W Pałacu Güell połączył typową strukturę średniowiecznych katalońskich pałaców i drewniane kasetonowe sufity z łukami parabolicznymi, które stały się znakami rozpoznawczymi jego dzieł.
	<i>Ile jest oryginalnych bram wejściowych?</i>
PK 14	Passatge de la Banca 7. Museu de Cera - barcelońskie Muzeum Figur Woskowych ze sławnymi postaciami Katalonii, m.in. Antonio Gaudim, Salvadorem Dalim, Pau Casalsem, Enrice Granadosem, a także „przerazającą” galerią złoczyńców i fantastycznych stworów. Osoby, które wstydzą się przyznać do zainteresowania tą nieco jarmarczną rozrywką zawsze mogą utrzymywać, że wchodzą tu dla obejrzenia pompatycznej klatki schodowej i innych dobrze zachowanych elementów XIX-wiecznej siedziby Companyia General de Credit „El Comercio”, w której w 1973 roku urządzono muzeum.
	<i>Jaki napis jest nad oknem po prawej od wejścia do Muzeum?</i>
PK 15	Rambla kończy się placem Portal de la Pau, na którym wznosi się 52-metrowa kolumna Kolumba, jeden z emblematów Barcelony. Pomnik odkrywcy Ameryki został zbudowany w 1888 roku, w okresie przygotowań do Wystawy Światowej. Przypomniano w ten sposób związki Kolumba ze stolicą Katalonii. To właśnie w Barcelonie 3 kwietnia 1493 roku hiszpańska para królewska, Ferdynand i Izabela, uroczyście powitała żeglarza powracającego z wyprawy za ocean, przekonanego, że odkrył drogę do Indii. Postać Kolumba dumnym gestem wskazuje na morze - choć lepiej zorientowani zdają sobie sprawę, że dłoń posągu wytycza, z grubsza rzecz biorąc, kierunek na Afrykę, nie zaś na Amerykę.
	<i>Którą ręką wskazuje na nie właściwą Amerykę?</i>

Odpowiedzi należy przestać na e-mail: [poczta@trino.pttk.pl](mailto:poczta@trino.pttk.pl) lub za pomocą formularza.

Przesłanie odpowiedzi oznacza zgodę na umieszczenie na liście osób, które przebyły TRInO.