



# ŚWIDNICA

8/D/19

## „Hermes na nas patrzy“

Na planie Świdnicy zaznaczono różne miejsca stanowiące punkty kontrolne (PK). Potwierdzenie przebycia trasy, które należy dostarczyć do organizatora, polega na dopasowaniu zdjęcia do poszczególnych PK (prawidłowe potwierdzenie składa się zatem z dwóch elementów: nr PK i litery ze zdjęcia).

W średniowieczu w miastach Śląska rozwinęło się rzemiosło oraz handel. Fakt ten wpłynął na rozwój i wzrost znaczenia miast. Również Świdnica szybko stała się jednym z najważniejszych ośrodków miejskich na Śląsku. Miasto było dogodnie położone na starej podsudeckiej drodze handlowej przebiegającej od Zgorzelca do Nysy. W Świdnicy od drogi tej odchodził szlak w kierunku Wrocławia oraz doliną Bystrzycy do Czech.

Kupcy świdniccy stanowili liczną i zróżnicowaną grupę.

Najbardziej znaczący byli hurtownicy. Zajmowali się

oni głównie handlem w skali międzynarodowej,

ale prowadzili również handel detaliczny.

Tym ostatnim trudnili się także kramarze

i sukiennicy. Kramarze mieli stałe kramy.

Sukiennicy zajmowali się hurtowym

handlem suknem, ale posiadali również

przywilej sprzedaży sukna na łokcie.

W Świdnicy działali też kupcy

średniozamożni wywodzący się

z kramarzy. Prowadzili drobny

handel i mieli prawo sprzedaży

wyrobów nabywanych od

rzemieślników. Konkurencję

dla kramarzy tworzyli tzw.

przekupnie, którzy kramów

nie posiadali. Handlowali

oni różnymi towarami

na bocznych ulicach.

Nad wszystkimi czuwał

mityczny Hermes, syn Zeusa

i tytanki Mai, w mitologii greckiej bóg

dróg, handlu, podróżnych, pasterzy

ale też złodziei. Dlaczego złodziei,

otóż jako bóg handlu posiadał

zdolność do dobijania targu,

a odbywa się on na pograniczu

cwaniactwa (trwa to nadal, o czym

często możemy się sami przekonać).

Jego atrybutami są: laska, podróżny

kapelusz ze skrzydełkami oraz sandały,

również ze skrzydełkami, dzięki nim

szybko przemieszczał się z miejsca

na miejsce.

Istotnymi pamiątkami związanymi

z kultem Hermesa w Świdnicy

są jego wizerunki z laską zwaną

kaduceuszem, umieszczane na

fasadach domów. Jedne są

odnowione inne zaniedbane,

bardzo widoczne czy też małe

i niewidoczne na pierwszy rzut oka.

Odnajdziemy je i zobaczymy

spacerując po ulicach miasta

z mapą TRIno.

Źródło: [www.muzeum-kupiectwa.pl](http://www.muzeum-kupiectwa.pl)

[www.polska-org.pl](http://www.polska-org.pl)



**Długość trasy: 1,5 km**

**Do potwierdzenia: 14 PK**

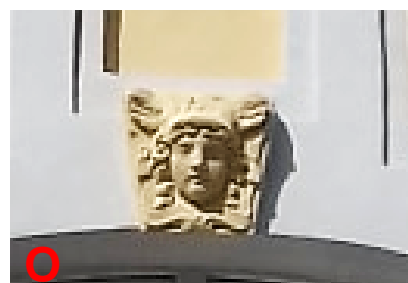
[trino.pttk.pl](http://trino.pttk.pl)

Opracowanie trasy: Romek Inoromek Trocha

Źródło mapy: OpenStreetMap

Aktualność: sierpień 2019 r. Wersja 1.0.

## Turystyczno-Rekreacyjna Impreza na Orientację (8/D/19)



Odpowiedzi należy przesłać na e-mail: [poczta@trino.pttk.pl](mailto:poczta@trino.pttk.pl) lub za pomocą formularza.

Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/67 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46 (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, tzw. RODO), przesyłający wyraża zgodę na publikację na liście osób, które przebyły trasę TRInO na stronie internetowej <http://trino.pttk.pl/>.