



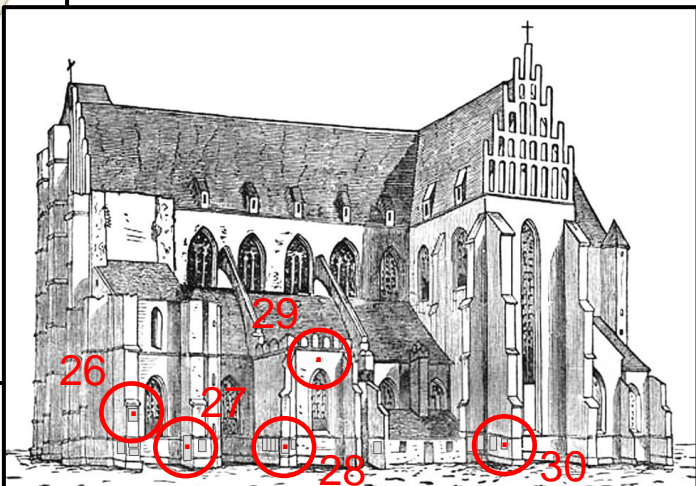
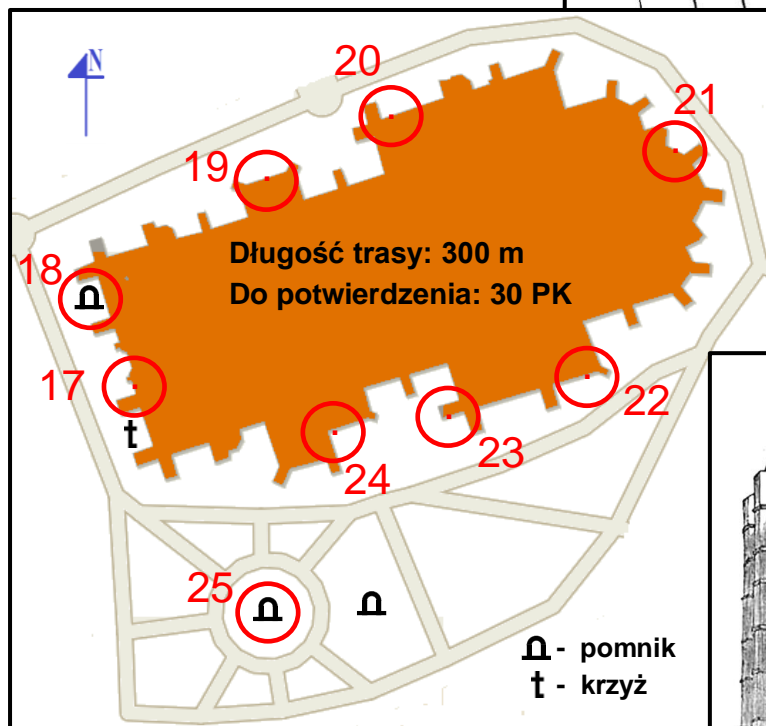
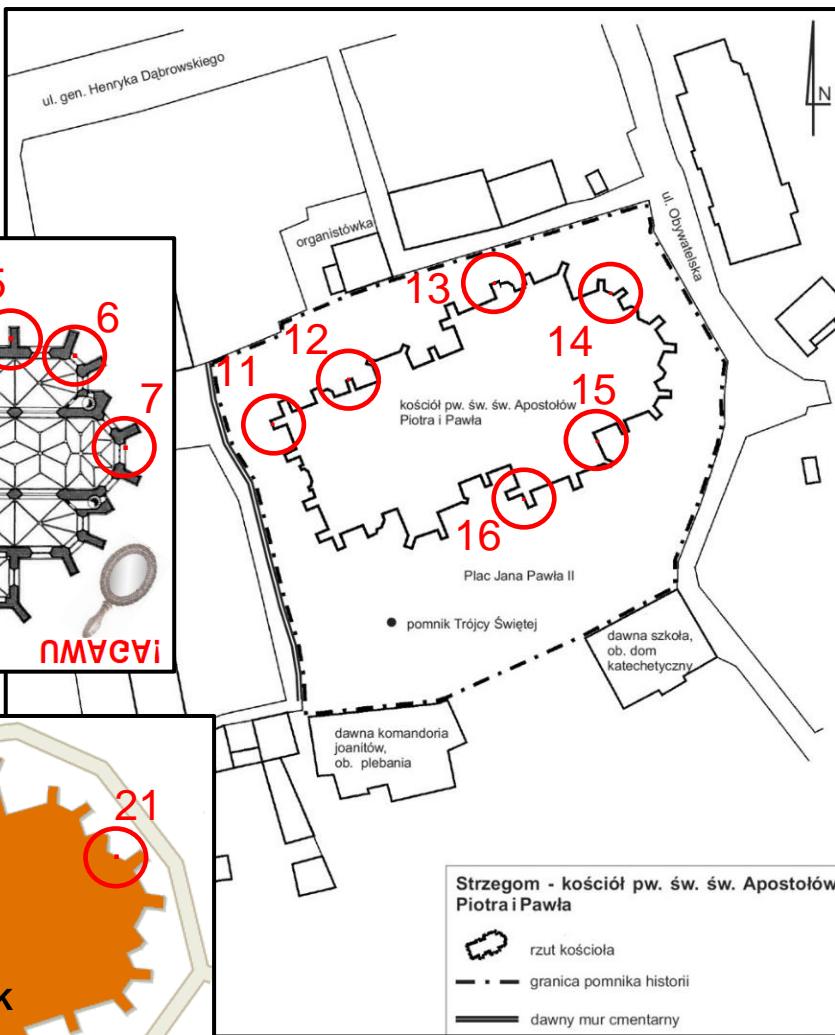
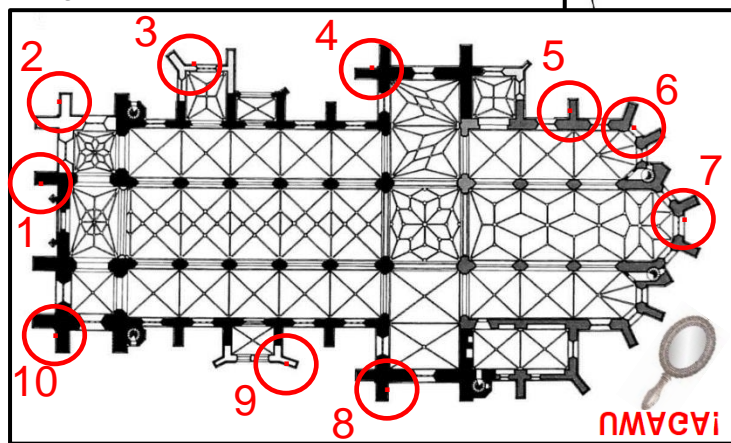
9/D/20

STRZEGOM

Bazylika Mniejsza




Strzegomski kościół pod wezwaniem Świętych Apostołów Piotra i Pawła jest jednym z największych osiągnięć śląskiego gotyku. Wybitne walory architektoniczne i rzeźbiarskie świątyni, jej jednolitość przestrzenna utrzymana mimo trwających półtora wieku prac budowlanych oraz imponujące rozmiary (wysokość budowli – 34,2 m, długość nawy środkowej – 76 m) pozwalają uznać w niej dzieło o szczególnym znaczeniu dla dziedzictwa kulturowego zarówno Dolnego Śląska, jak i całego kraju. Kościół w Strzegomiu jest jednym z około 30 obiektów sakralnych zbudowanych na Śląsku przez zakon joannitów i stanowi świadectwo jego wpływu na kształtowanie się kultury tego regionu w okresie średniowiecza. To wybitny przykład ustalonego w XIV w. w miastach śląskich zwyczaju wznoszenia świątyń gotyckich w typie bazyliki - tzw. szkoła śląska. Parafia przy tym kościele została erygowana w XVI w. Od 2002 r. świątynia jest bazyliką mniejszą a od 13 kwietnia 2017 r. podniesiona do rangi kolegiaty. 22 października 2012 r. obiekt został wpisany na listę pomników historii.

Na planach i grafice bazyliki zaznaczono różne miejsca stanowiące punkty kontrolne (PK). Potwierdzenie przebycia trasy polega na dopasowaniu fragmentu zdjęcia do każdego PK. W odpowiedzi podajemy współrzędne zdjęcia, czyli literę z kolumny i nr rzędu (przykładowo: PK1 - A-2). Odpowiedzi należy dostarczyć do organizatora.



Opracowanie trasy Romek Inoromek Trocha z wykorzystaniem planu pomnika historii (Dz.U. 2012 poz. 1241), mapy z portalu OpenStreetMap oraz informacji ze strony <http://www.dokumentyślaska.pl>. Aktualność: sierpień 2020 r. Wersja 1.0.

Turystyczno-Rekreacyjna Impreza na Orientację (9/D/20)

	A	B	C	D	E
1	 Płyta nagrobna Rosiny, córki Caspara, zmarłej w 1596 r.	 Epitafium żony krawca, Reginy Deutschlender.	 Epitafium Valentina Hillera, radnego miasta Strzegom.	 Płyta nagrobna Dorothei von Kierstein. Obok znajdują się płyty jej siostry Anny i brata Johannes.	 Epitafium na płycie z piaskowca NN kobiety.
2	 Płyta nagrobna Marii Schmiede, córki mieszczanina. 1572 r.	 Pomnik Trójcy Świętej.	 Barokowe epitafium Marii von Festenberg.	 Epitafium Samuela, zmarłego w 1586 r. w wieku 6 lat.	 Płyta nagrobna Marthy, córki rektora szkoły w Strzegomiu Caspara Koschwitz.
3	 Płyta nagrobna zmarłego w 1572 r. rycerza von Schindel.	 Jeden z kilku maskaronów przy południowym portalu.	 Epitafium trzech sióstr Marii, Elisabeth oraz Hedwig, zmarłych w 1567 r.	 Płyta zmarłej w 1616 r. Rebecce z d. von Ullersdorf.	 Barokowe epitafium Martina Senftlebena oraz jego żony Heleny.
4	 Tablica upamiętniająca ogłoszenie św. Piotra i Pawła patronami Strzegomia.	 Epitafium dwóch żon i córki Melchiora Rittera.	 Figura świętego Jana Nepomucena	 Płyta Balthasara von Schindela, zmarłego w 1555 r.	 Epitafium Marii Elisabeth z d. Welzel von Heida.
5	 Epitafium strzegomskiego mieszczanina Andreea Hantsche oaz jego trzech żon.	 Płyta nagrobna Daniela von Elbel, zmarłego w 1625 r.	 Zegar słoneczny.	 Trzypiętrowe renesansowe epitafium z XVI w. NN osoby.	 Wyróżniający się rzygacz.
6	 Epitafium Martina Krigera von Grimm z Pomorza.	 Płyta nagrobna Christiany von Schindel z d. von Nimptsch.	 Płyta nagrobna córki Christophy von Stibitz.	 Epitafium Johannesy Wolffa, zmarłego 4 listopada 1698 r. i jego żony Agnes Veroniki, zmarłej 11 kwietnia 1699 r.	 Epitafium Anny von Noth, zmarłej w 1714 r.

Odpowiedzi należy przesłać na e-mail: poczta@trino.pttk.pl lub za pomocą formularza.

Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/67 z dnia 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46 (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, tzw. RODO), przesyłający wyraża zgodę na publikację na liście osób, które przebyły trasę TRInO na stronie internetowej <http://trino.pttk.pl/>.