



# Wejherowo. Co Kaszubom w duszy gra

5/G/19

**Kaszëbscë nótë**, zwane też kaszubskim abecadłem, są jednym z najbardziej rozpoznawalnych elementów kaszubskiego folkloru.

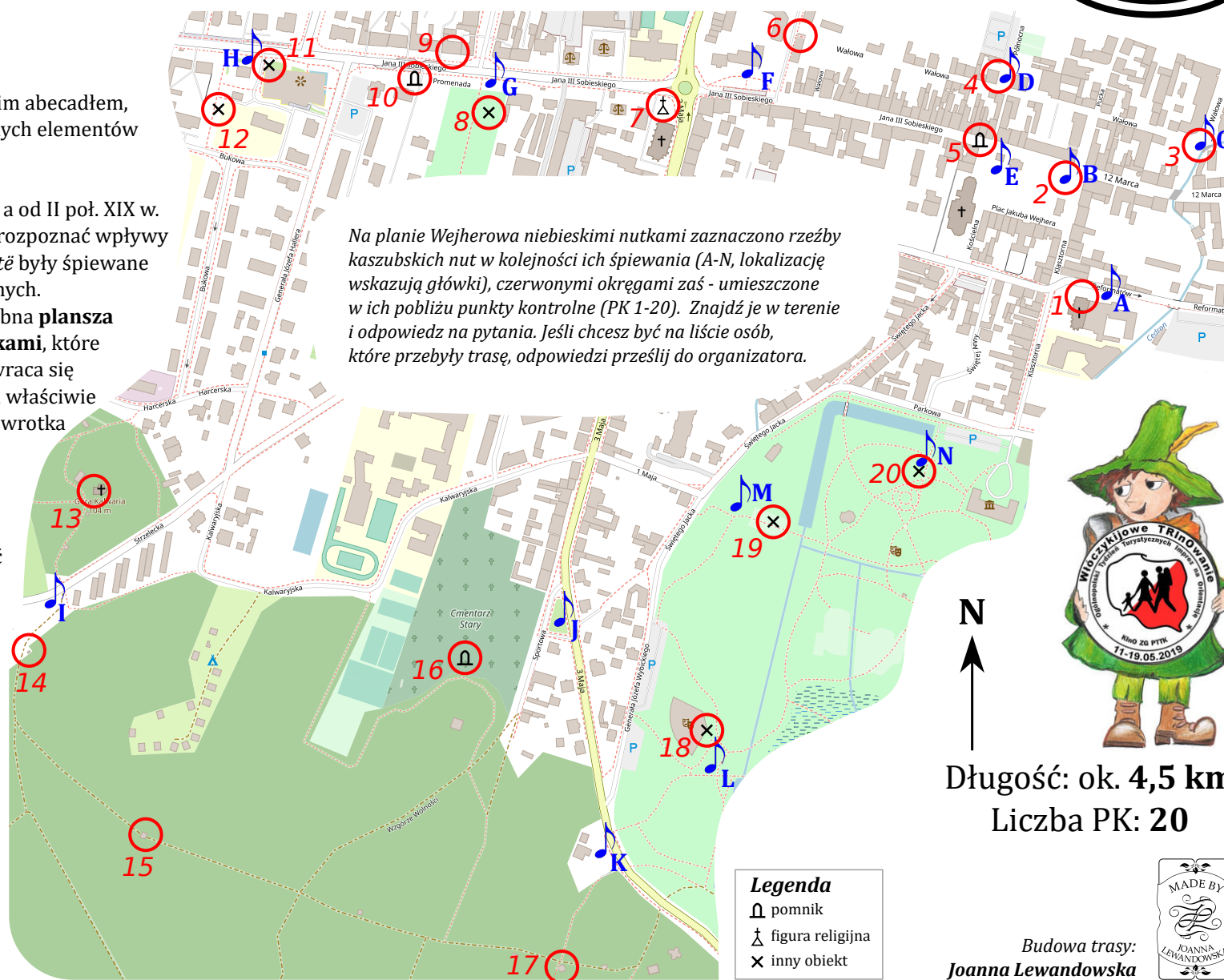
Pierwotnie śpiewano je po niemiecku, a od II poł. XIX w. również po kaszubsku. Można w nich rozpoznać wpływy czeskich i słowackich **wyliczanek**. **Nótë** były śpiewane na weselach i uroczystościach rodzinnych.

Do zaśpiewania wyliczanki jest potrzebna **plansza** z umieszczonymi na pięciolini **rysunkami**, które ktoś wskazuje. Po paru obrazkach powraca się w odwrotnej kolejności do początku, a właściwie do kaszubskiej stolicy. Każda kolejna zwrotka jest więc coraz dłuższa.

Chociaż **nótë** zobaczymy i usłyszymy w wielu miejscach na Kaszubach, to właśnie **Wejherowo** można nazwać kaszubskanutowym zagłębiem. Wyliczankę spotkamy w ratuszu, muzeum, wielu sklepach, a po głównych atrakcjach miasta prowadzą rzeźby **Szlaku Kaszubskich Nut**.

*Opisy kaszubskich nut i informacje krajoznawcze na podstawie opracowania „Wejherowo. Szlakiem Kaszubskich Nut” UM Wejherowo.*

Aktualność: maj 2019  
Źródło mapy: © autorzy OpenStreetMap  
ver. 2.0



Na planie Wejherowa niebieskimi nutkami zaznaczono rzeźby kaszubskich nut w kolejności ich śpiewania (A-N, lokalizację wskazują główki), czerwonymi okręgami zaś - umieszczone w ich pobliżu punkty kontrolne (PK 1-20). Znajdź je w terenie i odpowiedz na pytania. Jeśli chcesz być na liście osób, które przebyły trasę, odpowiedzi prześlij do organizatora.



N  
↑  
Długość: ok. 4,5 km  
Liczba PK: 20

## Legenda

- ⊞ pomnik
- ⚡ figura religijna
- × inny obiekt



Budowa trasy:  
Joanna Lewandowska

## Turystyczno-Rekreacyjna Impreza na Orientację (5/G/19)

<b>Nutka A</b>	<p><b>„To jest krótkie, to jest długie”. Kościół św. Anny</b> Choć na <b>krótką</b> chwilę trzeba wstąpić do kościoła pw. św. Anny, z odwiedzanym przez pielgrzymów cudownym obrazem Matki Boskiej Wejherowskiej. To najstarszy, więc i <b>najdłużej</b> stojący w mieście budynek.</p>
<b>PK 1</b>	<b>Jaki rok widnieje u szczytu budynku?</b>
<b>Nutka B</b>	<p><b>„To kaszubska stolica”. Stary Rynek</b> <b>Kaszubi</b> mają kilka <b>stolic</b>, należy do nich też Wejherowo, zwane <b>stolicą duchową</b>, jeden z najważniejszych ośrodków życia religijnego na Pomorzu. Na rynku warto zrobić zdjęcie pod <b>pomnikiem Jakuba Wejhera</b> oraz zwiedzić <b>ratusz</b>. Znajdziemy w nim m.in. salę tradycji z pieczołowicie zrekonstruowanymi pomieszczeniami okresu międzywojennego, celę więzienną z czasów posterunku pruskiej policji czy makiety miasta i kalwarii.</p>
<b>PK 2</b>	Dwustronny odlew na postumencie przedstawia widok dwóch, północnej i południowej, elewacji ratusza. <b>Która strona odlewu, wschodnia czy zachodnia, odpowiada elewacji widzianej od strony rynku?</b>
<b>Nutka C</b>	<p><b>„To są basy, to są skrzypce”. Nad rzeką Cedron</b> Na placu nad <b>Cedronem</b> przysiadźmy na stołomowych kulach. Może w szumie „biblijnej” rzeczki usłyszymy legendę o założeniu miasta przez Jakuba Wejhera, który nad Białą (pierwotna nazwa Cedronu) przypomniał sobie o ślubach złożonych w miasteczku Biała w zamian za ocalenie życia. Może dotrze do nas też dźwięk <b>basów i skrzypiec</b>, które rozbrzmiewają w wejherowskim muzeum, szkole muzycznej, amfiteatrze i filharmonii.</p>
<b>PK 3</b>	Na kamiennym postumencie są motywy z haftu kaszubskiego. Ma on kilka odmian, w tym wejherowską, powstałą po wojnie z inicjatywy Franciszki Majkowskiej, siostry Aleksandra. Do wzorów pięciokolorowych kwiatów, wspólnych dla wszystkich odmian, w Wejherowie dodaje się chryzantemy, dalie, astry, bez i groszek. <b>Ile kwiatów z okrągłym środkiem jest wyrzeźbionych na postumencie?</b>
<b>Nutka D</b>	<p><b>„To oznacza Kaszubę”. Ulica Wałowa</b> O tym, co oznacza być <b>Kaszubą</b>, można się przekonać w Dziale Literatury i Prasy Kaszubsko-Pomorskiej wejherowskiego <b>muzeum</b>, które znajduje się nieopodal, przy ul. Wałowej 14a, w dawnym magazynie. Literaturę kaszubską oferuje też <b>biblioteka</b> im. A. Majkowskiego przy ulicy... Kaszubskiej. Na skwerze z Kaszubą pykającym fajkę przyjrzyjmy się muralowi obok.</p>
<b>PK 4</b>	<b>Ile na muralu jest rowerów?</b>
<b>Nutka E</b>	<p><b>„To jest łopata, to jest tyczka”. Kolegiata</b> Niemalą trzeba było użyć <b>łopat</b> i <b>tyczek</b> przy budowie kolegiaty pw. Świętej Trójcy z XVIII w. Stoi ona na miejscu świątyni wybudowanej przez Jakuba Wejhera jako wypełnienie ślubów złożonych w czasie wyprawy smoleńskiej. Obok znajduje się XVII-wieczny <b>szpitalik</b>-przytułek dla ubogich, a u wylotu deptaka – pomnik <b>Remusa</b>, bohatera kaszubskiej epopei Aleksandra Majkowskiego.</p>
<b>PK 5</b>	Pomnik Remusa stojącego obok dzieci i wózka z książkami. <b>Ile Remus ma guzików?</b>
<b>Nutka F</b>	<p><b>„To są sosny, widły do obornika”. Deptak Starego Miasta</b> Dzisiaj deptak to gwarna ulica, ale dawniej tu kończyło się miasto, a zaczynały się pola i ogrody, gdzie <b>widły</b> były powszechnie używane. Gdzieś tam rosły też zapewne <b>sosny</b>. Przy ul. Jana III Sobieskiego (właściciela miasta w II poł. XVII w.) znajduje się wiele obiektów z XIX i XX w.</p>
<b>PK 6</b>	Granicę między miastem a wsią przypominają płaskorzeźby znajdujące się w pasażu, który łączy ul. Jana III Sobieskiego z ul. Wałową. Freski są wzorowane na fotografiach wykonanych w Wejherowie na początku XX w. Pozostałą przestrzeń wypełniają kafle z błękitnymi motywami nawiązującymi do haftu kaszubskiego. <b>Co trzymają postacie na obu płaskorzeźbach po „wiejskiej” stronie pasażu?</b>
<b>PK 7</b>	Figura Matki Bożej przed neogotyckim kościołem z 1909 r., dawnym zborem ewangelickim, zamienionym po II wojnie światowej w kościół katolicki pw. św. Stanisława Kostki. <b>Na pamiątkę czego figura została postawiona?</b>
<b>Nutka G</b>	<p><b>„To jest proste, to jest krzywe”. Park Kaszubski</b> W Wejherowie i na Pomorzu zamieszkiwały głównie dwie nacje: <b>Kaszubi</b> i <b>Niemcy</b>. Ci pierwsi byli zwykle katolikami, drudzy – protestantami. Ich współistnienie nigdy nie było <b>proste</b>, zwłaszcza w XX w., gdy wzajemne relacje mieszkańców grodu Wejhera były „<b>wykrzywiane</b>” przez ideologie faszystowską i komunistyczną.</p>
<b>PK 8</b>	Kamień w parku Kaszubskim, w miejscu dawnego cmentarza ewangelickiego. <b>W jakich latach cmentarz był czynny?</b>
<b>PK 9</b>	Budynek z pilastrami (płaskimi filarami odstającymi nieznacznie od lica ściany), ozdobionymi ponurymi i wesołymi maskaronami (dekoracyjnymi wyobrażeniami głów). <b>Ile maskaronów na pilastrach się uśmiecha?</b>
<b>PK 10</b>	Rzeźba upamiętniająca nadleśniczego Romana Kuniewskiego i leśników zamordowanych w lesie piasznickim. <b>Jak nazywa się autorka rzeźby?</b>

## Turystyczno-Rekreacyjna Impreza na Orientację (5/G/19)

<b>Nutka H</b>	<p><b>„To jest tylne koło od wozu”. Filharmonia Kaszubska</b> Dawniej słychać tu było stukot <b>kół wozów</b> gospodarzy z okolic zmierzających do miasta. Obecnie ich potomkowie przybywają samochodami nie tylko do pracy czy na zakupy, lecz także dla relaksu, m.in. do <b>Filharmonii Kaszubskiej</b>, w której są wystawiane sztuki teatralne, odbywają się koncerty, spotkania oraz seanse filmowe. Rzeźba budynku, w którym ma siedzibę Wejherowskie Centrum Kultury, kształtem nawiązuje do <b>łodzi</b>. Na dachu w sezonie jest udostępniany taras widokowy.</p>
<b>PK 11</b>	<p>Kotwica na pamiątkę związków Wejherowa z morzem. <b>W budowaniu czego Wejherowo pełniło ważną rolę?</b></p>
<b>PK 12</b>	<p>Ławeczka Reginy Osowickiej na skwerze jej imienia. Postać „patrzy” na kolorową, ruchomą fontannę. <b>Znawcą czego była Regina Osowicka?</b></p>
<b>PK 13</b>	<p>Kościół Trzech Krzyży na szczycie Golgoty. Największa z kaplic, z celowo wykonanym pęknięciem w ścianie prezbiterium, jest centralnym miejscem nabożeństw kalwaryjskich. <b>Kiedy na kalwaryjskich drózkach modlił się Karol Wojtyła?</b></p>
<b>Nutka I</b>	<p><b>„To są haki, to są ptaki”. Kalwaria Wejherowska</b> Często na wejherowskich wzgórzach można usłyszeć śpiewy pątników, którzy licznie odwiedzają XVII-wieczną <b>Kalwarię Wejherowską</b> z jej 26 kaplicami. Kiedy pątnicy odrywają się od codziennych zajęć, np. kopania w ziemi <b>hakami</b>, przybywają kontemplować Boga na kalwarii wśród śpiewu okolicznych <b>ptaków</b>. Kaszubskie przysłowie mówi: „Kto za życia Kalwarii nie obejdzie, ten będzie musiał to zrobić na klęczkach po śmierci”.</p>
<b>PK 14</b>	<p>Najmniejsza z kaplic ufundowanych przez Jakuba Wejhera, powstała przed 1657 r. <b>Jak się nazywa ta kaplica?</b></p>
<b>PK 15</b>	<p>Kaplica symbolizująca bramę, przez którą wyprowadzano w Jerozolimie skazańców. Na zewnętrznych ścianach znajdują się duże wgłębienia w kształcie łez. <b>Ile jest łez po prawej stronie łuku bramy, jeśli patrzy się od strony wschodniej?</b></p>
<b>Nutka J</b>	<p><b>„To są pruskie półtoraki”. Stary cmentarz</b> Mimo <b>pruskiego</b> zaboru Kaszubi zachowali swoją tożsamość, religię i język. <b>Półtorakiem</b> nazywano 5 fenigów. Dawniej monety wkładano zmarłym do trumny, aby chroniły przed złem. Stary cmentarz katolicki jest orientowany, założono go w XIX w. i funkcjonował do lat 50. XX w. Pochowano na nim wielu znanych obywateli, żołnierzy wrześnie, partyzantów Gryfa Pomorskiego, ofiary hitlerowskich zbrodni w Piaśnicy i Stutthofie.</p>
<b>PK 16</b>	<p>Wśród zwróconych na wschód grobów wyróżnia się leżąca do nich prostopadle mogiła upamiętniająca Polaków zamordowanych przez hitlerowców w przeddzień wyzwolenia miasta. <b>Ile osób pochowano w tej mogile?</b></p>
<b>Nutka K</b>	<p><b>„To jest jarzmo, to jest wół”. Kalwaria Wejherowska – punkt informacyjny</b> <b>Jarzmo i wół</b> mogą symbolizować niemiecką niewolę, ale również siłę, pracowitość Kaszubów i ich konsekwentne dążenie do celu. Słowem klęka określa się też po kaszubsku wiadomości, <b>informację</b>. Wiedzę o Kalwarii Wejherowskiej można poszerzyć w pobliskim punkcie informacyjnym.</p>
<b>PK 17</b>	<p>Najbardziej malownicza kaplica Kalwarii, ufundowana przed 1654 r. Ma kształt rotundy na planie róży oraz ornamentykę flamandzką lub niderlandzką. W cztery strony świata są skierowane ozdobne herby. <b>W którą stronę świata jest zwrócony herb ze skrzyżowanymi ramionami?</b></p>
<b>Nutka L</b>	<p><b>„To jest całe, a to pół”. Amfiteatr w parku</b> W amfiteatrze podczas koncertów, festynów i jarmarków organizowanych latem płyną <b>całe i półnuty</b>, zalewając dźwiękami większą część Wejherowa.</p>
<b>PK 18</b>	<p><b>Ile w amfiteatrze jest rzędów ławek?</b></p>
<b>Nutka M</b>	<p><b>„To jest małe, to jest wielkie”. Park im. Aleksandra Majkowskiego</b> Park jest atrakcyjnym miejscem dla <b>małych i dużych</b>. Dzieci najchętniej wybierają plac zabaw, dorośli korzystają z oferty parkowych kawiarenek, małej sceny letniej czy plenerowej siłowni.</p>
<b>PK 19</b>	<p><b>Na ilu podwójnych stanowiskach siłowni można, wg rysunków, ćwiczyć mięśnie nóg?</b></p>
<b>Nutka N</b>	<p><b>„To są instrumenty wszelkie”. Pałac Przebendowskich i Keyserlingków</b> Szlak Nut Kaszubskich kończy się przy pałacu rodziny von Keyserlingk, w którym w XVIII w. mieli rezydencję ich poprzednicy – Przebendowscy. Obecnie mieści się tu Muzeum Piśmiennictwa i Muzyki Kaszubsko-Pomorskiej, a w nim zabytki kultury Kaszub i Pomorza, zbiory literatury, fotografii, utworów muzycznych i <b>wszelkich kaszubskich instrumentów</b>.</p>
<b>PK 20</b>	<p>Ławeczka z Kaszubą grającym utwór (można go odsłuchać), którego słowa przedstawiono po kaszubsku na kolejnych rzeźbach z nutami. Obok grajka leży tabakiera typu rozek kaszubski. <b>Co charakterystycznego dla Kaszub znajduje się na tabakierze?</b></p>

Odpowiedzi prześlij na [poczta@trino.pttk.pl](mailto:poczta@trino.pttk.pl) lub za pomocą formularza dostępnego na stronie [trino.pttk.pl](http://trino.pttk.pl).  
Przesłanie odpowiedzi oznacza zgodę na umieszczenie na liście osób, które przebyły trasę TRInO.

