



# Bari

I/1/23

## Basilica di San Nicola

Bazylika św. Mikołaja Cudotwórcy położona jest w samym sercu starego włoskiego miasta **Bari** (objęta treścią mapy trasy TRInO I/1/18). Świątynia jest ważnym miejscem kultu dla wiernych katolickich i prawosławnych. Ponad dziewięć wieków obecności relikwii św. Mikołaja odegrało ważną rolę w dialogu ekumenicznym z Kościołami prawosławnymi. Doceniając ten wkład, papież Paweł VI podniósł w 1968 r. świątynię do godności **bazyliki papieskiej**.

Sam obiekt jest jednym z najważniejszych przykładów **apulijskiej architektury romańskiej**. Jego wieloletnią budowę rozpoczęto w 1087 r. Wtedy to, dzięki determinacji mieszkańców Bari, przywieziono z małozajatyckiego miasta Myra, podbitego w najazdach arabskich, relikwie św. Mikołaja. Dwa lata później, 1 października 1089 r., papież Urban II przeniósł je do krypty budowanej świątyni. Jedną z bocznych absyd krypty przeznaczono dla kultu prawosławnego.

Kroniki podają, że kolejna wizyta papieska miała miejsce po 886 latach. Święty Jan Paweł II modlił się przy grobie św. Mikołaja 26 lutego 1984 r. Natomiast papież Franciszek nawiedził bazylikę w latach 2018 i 2020.



Na mapie czerwonymi okręgami zaznaczono punkty kontrolne (PK). Do każdego PK należy dopasować zdjęcie obiektu lub jego otoczenia. Odpowiedzi należy przesłać do organizatora.

Długość trasy: **0,4 km**

Liczba PK: **10**

Źródło mapy: © ArcGis  
Aktualność: **lutym 2023 r.**  
Wersja 1.0.

Opracowanie trasy, zdjęcia:  
**Maria i Jarosław Głowaccy**

Opracowanie graficzne:  
**Dariusz Walczyna**

## Turystyczno-Rekreacyjna Impreza na Orientację (I/1/23)

**A****B****C****D****E****F****G****H****I****J**

Za ołtarzem głównym, na wklęsłej ścianie absydy znajduje się mauzoleum królowej **Bony Sforzy**. Pomnik grobowy powstał w latach 1589–1593 na zamówienie i z funduszy jej córki Anny Jagiellonki. Wykonano go z białego i czarnego marmuru. W niszach między kolumnami stoją postacie św. Mikołaja z Bari (patrona miasta) i św. Stanisława (patrona Polski). Na tle środkowej niszy spoczywa na lwich łapach czarny sarkofag, na którym klęczy postać królowej. Poniżej znajduje się postument z czarną, marmurową płytą z inskrypcją. Po jego bokach – dwie półleżące postacie kobiece. Postać z lewej strony jest alegorią Królestwa Polskiego, a postać z prawej – Księstwa Bari.

*Opis na podstawie Wikipedii*

*Odpowiedzi należy przesłać za pomocą formularza karty startowej dostępnego na stronie [trino.pttk.pl](http://trino.pttk.pl). Przesłanie odpowiedzi oznacza zgodę na umieszczenie na liście osób, które przebyły trasę TRInO.*