



ATAS



Herb Barcelony

Barcelona - Eixample

E/2/15

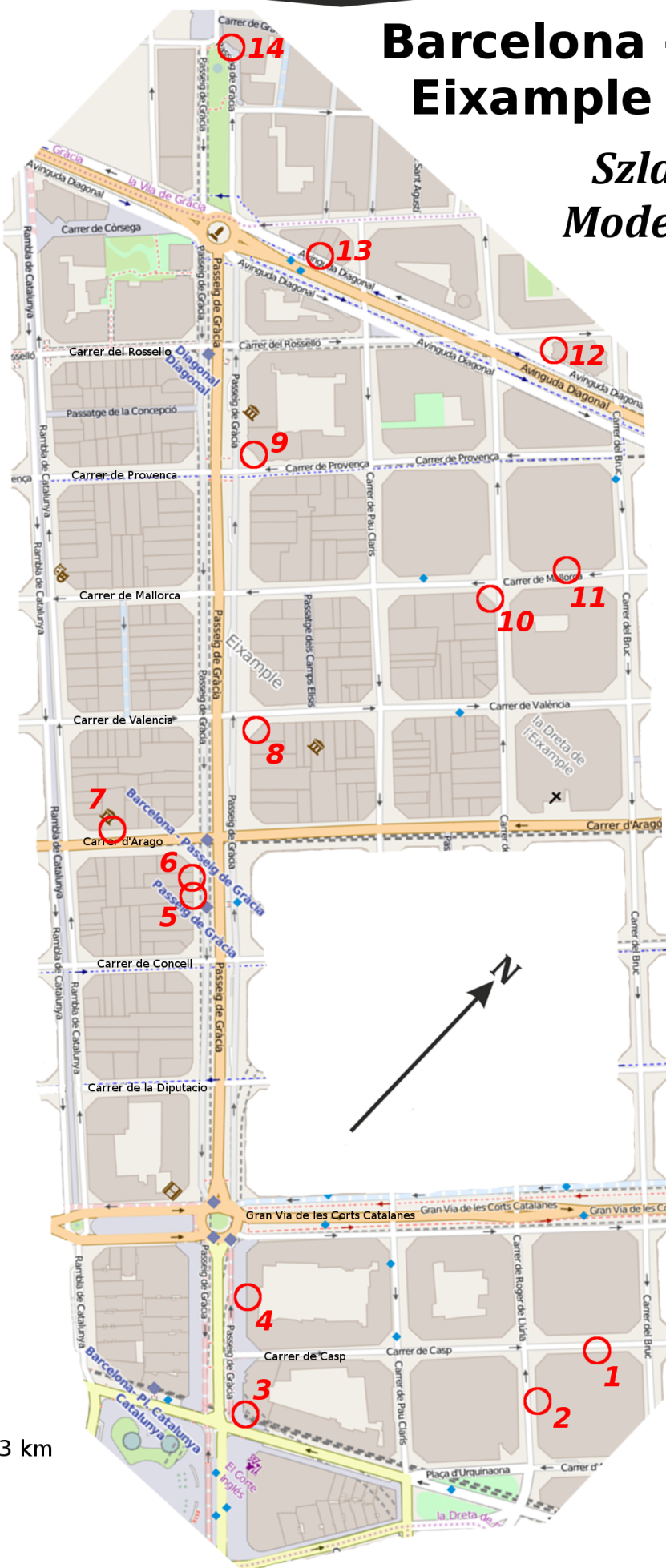
Szlakiem Modernisme

Eixample

(z katal. 'powiększenie')
- dzielnica Barcelony położona między Ciutat Vella i dzielnicami Sants, Gràcia i Sant Andreu (niegdyś autonomicznymi miasteczkami). Została wzniesiona od podstaw w II połowie XIX wieku i na początku XX przez architektów modernistycznych, wśród których był Antonio Gaudí.

Eixample jest uważana przez autorów przewodników za elegancką dzielnicę klasy średniej, a także ważny punkt turystyczny z takimi atrakcjami jak Casa Milà, Casa Batlló czy Sagrada Família.

Na dzielnicę składa się system kwadratów o bokach 133,3 metra. Każdy wierzchołek kwadratu jest ścięty pod kątem, tworząc linię o długości 15 metrów. Powierzchnia powstałej w ten sposób jednostki to 1,24 ha. Ulice mają zazwyczaj 20 metrów szerokości: 10 metrów przeznaczonych jest na jezdnię, a po 5 metrów obustronnie na chodniki oraz zielen. W niektórych przypadkach regularność poszczególnych kwadratów została zaburzona ze względu na konieczność utworzenia szerszych arterii komunikacyjnych.



Na planie zaznaczono różne miejsca będące punktami kontrolnymi (PK). Do każdego PK zadano pytanie, na które odpowiedź należy udzielić i dostarczyć do organizatora.

Długość trasy: ok 3 km

Aktualność: listopad 2022

Wersja: 2.0

Źródło mapy:

© autorzy OpenStreetMap

Budowa: Anna Malanowska

Źródło: wikipedia.org

Turystyczno-Rekreacyjna Impreza na Orientację (E/2/15)

PK 1	<p>Carrer de Casp 48. Casa Calvet. Jedno z pierwszych dzieł A. Gaudiego. Budynek został zrealizowany dla producenta tekstylnego przez A. Gaudiego przy współpracy z F. Berenguierem, J. Rubió i J. Batllelevellem w latach 1898-1900 i służył zarówno jako luksusowy budynek mieszkalny jak i biura, w których odbywały się spotkania biznesowe. Budynek ten został uznany według ekspertów jako najbardziej konserwatywne dzieło A. Gaudiego - powodem mogło być zarówno położenie budynku w eleganckiej dzielnicy jak i to, że budowla musiała być odpowiednio dopasowana do znajdujących się obok starszych budynków.</p>
	<p><i>Ile „wierzchołków” znajduje się na szczycie tego budynku?</i></p>
PK 2	<p>Carrer Roger de Llúria 8-14. Casas Cabot. To dwa budynki zaprojektowane przez architekta Josepa Vilaseca y Casanovas na wniosek Joaquim Cabot y Rovira. Budowę rozpoczęto w 1901 roku a zakończono w 1904. Zostały zaprojektowane i wybudowane jako pojedynczy element kompozycji i dekoracji jednocześnie zachowując elementy różne.</p>
	<p><i>Ile jest przeszklonych balkonów?</i></p>
PK 3	<p>Passeig de Gràcia 2-4. Casa Pascual i Pons. Zaprojektowany na zlecenie Sebastià Pascual y Alexandre Pons przez architektów Enric Sagnier y Villavecchia i wybudowany w latach 1890 – 1891 w stylu neogotyckim.</p>
	<p><i>Ile pięter (bez poddasza) ma ten budynek?</i></p>
PK 4	<p>Passeig de Gràcia 6-14. Casa Rocamora. Zaprojektowana przez braci Joaquim i Bonaventura Bassegoda y Amigó została wybudowana w latach 1914-20. Uwagę zwraca nietypowy, bo pomarańczowy kolor dachówek zdobiących wieże na dachu.</p>
	<p><i>Ile mniejszych wieżyczek zdobi dach?</i></p>
PK 5	<p>Passeig de Gràcia 41. Casa Amatller. Znajduje się między dwoma ważnymi budynkami: Casa Batlló i Casa Lleó-Morera tworząc tzw. „kwartał niezgody”. Zaprojektowana przez Josep Puig i Cadafalch i wybudowana w latach 1898 – 1900 na zlecenie katalońskiego przedsiębiorcy czekolady Antoniego Amatller, którego ideą było przywrócenie fasady z 1875 roku i możliwości wykorzystania budynku. Projekt restauracji budynku opiera się na idei pałacu miejskiego, wykorzystując podstawy gotyku katalońskiego oraz gotyku, popularnego w pozostałej części Europy, zwłaszcza w Holandii.</p>
	<p><i>W jaki kształt układa się dach budynku?</i></p>
PK 6	<p>Passeig de Gràcia 43. Casa Batlló. Pierwotnie został zaprojektowany przez Emilio Sala Cortesa na polecenie właściciela barcelońskich zakładów włókienniczych, Josepa Batlló i Casanovas, stąd nazwa budynku. W latach 1905-1907 nastąpiła przebudowa budowli, która została na nowo zaprojektowana przez Antonio Gaudiego. Przebudowa domu spotkała się ze sceptycznym podejściem Rady Miasta, która nie rozumiała architektonicznej innowacyjności Gaudiego.</p>
	<p><i>Ile pięter ma budynek?</i></p>
PK 7	<p>Carrer de Aragó 255. Fundacja Antoniego Tapiesa. W budynku Domenecha y Montanera znajduje się kolekcja prac najlepszych najpopularniejszych artystów Katalonii głównie Antoniego Tapiesa, surrealistycznego abstrakcjonisty (bunt przeciw klasycyzmowi, realizmowi, empiryzmowi; obrazy burzące logiczny porządek rzeczywistości; z pogranicza jawy, snu, fantazji, halucynacji; element zaskoczenia, absurdu). Dach zdobi rzeźba druciana „Cloud and Chair” znajdująca się nad fasadą budynku.</p>
	<p><i>Jakiego kształtu jest okno nad wejściem?</i></p>

PK 8	Passeig de Gràcia 66. Casa Viuda Marfa. Budynek projektu Manuel Comas y Thos wybudowany w latach 1901 – 1905.
	<i>Ile wieżyczek zdobi fasadę?</i>
PK 9	Passeig de Gràcia 92. La Pedrera (Casa Millà). Wzniesiony w latach 1906-12 dla państwa Milo jest ostatnim świeckim dziełem mistrza, który postanowił poświęcić się całkowicie budowie bazyliki Sagrada Familia. Budynek ma 8 kondygnacji, 2 wewnętrzne dziedzińce (będące osiami budowli) oraz niesamowity dach. Fasada budynku faluje, balkony mają bardzo wymyślne kute, żelazne balustrady (autorstwa współpracownika Gaudiego – Josepha Jujoli).
	<i>W jakie dni tygodnia nie można zwiedzać?</i>
PK 10	Carrer de Mallorca 278. Palau Montaner. Budynek projektu Josep Domènech y Estapà oraz Lluís Domènech y Montaner wybudowany w latach 1889 – 1893 charakteryzujący się nietypowym płaskim dachem.
	<i>Ile flag może powiewać nad wejściem?</i>
PK 11	Carrer de Mallorca 291-293. Casa Thomas. Budynek projektu Lluís Domènech y Montaner pochodzący z lat 1895-98.
	<i>Ile wejść jest do budynku?</i>
PK 12	Av. Diagonal 416-420. Casa de les Punxes, czyli dom kolców, kształtem przypominający zamek. Zaprojektowany przez jednego z bardziej znanych katalońskich architektów Joseph’a Puig i Cadafalch. Dom został zbudowany w 1905 roku na zlecenie sióstr Terrades, które chciały połączyć swoje trzy nieruchomości i stworzyć z nich jeden budynek. Cechą charakterystyczną budynku są wieże zakończone stożkowatymi spadzistymi dachami, z których wystają długie szpice.
	<i>Ile jest wież na całym budynku?</i>
PK 13	Av. Diagonal 442. Casa Comalat. Wybudowany w latach 1906 – 1911 zaprojektowany przez Salvadora Valeriego y Pupurulla w holdzie Gaudiemu.
	<i>Ile półkolistych części zdobi fasadę na parterze?</i>
PK 14	Passeig de Gràcia 132. Casa Fuster. Wybudowany w latach 1908-1911 według projektu Domenecha i Montanera, uważana za jeden z najdroższych budynków w Barcelonie. Na czwartym piętrze Casa Fuster mieszkał Salvador Espriu i Castello - pisarz i poeta.
	<i>Co mieści się w tym budynku?</i>

Odpowiedzi należy przestać na e-mail: poczta@trino.pttk.pl lub za pomocą formularza.

Przesłanie odpowiedzi oznacza zgodę na umieszczenie na liście osob, które przebyły TRInO.