



Bolesławiec

„ŚLADAMI SŁYNNYCH EUROPEJCZYKÓW”



13/D/22



Trasa Śladami Słynnych Europejczyków w Bolesławcu to połączenie wytyczonych na terenie miasta siedmiu tematycznych szlaków pieszych (więcej: www.boleslawiec.eu/europejczycy):

- 5) Szlaku przyrodnawców i architektów ogrodów, 6) Szlaku ceramików i rzeźbiarzy, 7) Szlaku zakonników i kronikarzy, przybliżająca osoby i zjawiska, które szczególnie mocno wpłynęły na kształt, dzieje i kulturę Bolesławca i dzięki którym zyskał on swą lokalną specyfikę.

Na mapie Bolesławca zaznaczono różne miejsca stanowiące punkty kontrolne (PK). Udział w imprezie na orientację polega na przebyciu trasy pomiędzy zaznaczonymi PK (punktami kontrolnymi, którymi są różne obiekty stałe. Swoją obecność na właściwym punkcie kontrolnym uczestnik potwierdza sam poprzez dopasowanie zdjęcia z załącznika do odwiedzanego PK (punktu kontrolnego oraz dokonanie wpisu wpisu do karty startowej (tabelka).

Odpowiedzi należy przesłać za pomocą formularza na stronie trino.pttk.pl lub na e-mail: poczta@trino.pttk.pl. Przesłanie odpowiedzi oznacza zgodę na umieszczenie na liście osób, które przebyły TRInO.



www.turystyczny.boleslawiec.pl

Opracowanie:

Zbigniew Kowalczyk
Grzegorz Matoryn

www.turystyczny.boleslawiec.pl

Źródło mapy
OpenStreetMap

[illegible]



Turystyczno-Rekreacyjna Impreza na Orientację (13/D/22)

PK 1	Ratusz , rozbudowany (1525-35) przez Wendela Rosskopfa, jednego z najznakomitszych architektów śląskich I poł. XVI w., łączącego w swych pracach elementy późnogotyckie i renesansowe. Rynek 41. Dopasuj zdjęcie
PK 2	Kamienica , w której od początku XIX w. mieściło się wydawnictwo Appunów i w której urodził się Karol Ferdynand Appun, jeden z najbardziej znanych podróżników i naukowców. Rynek 28. Dopasuj zdjęcie.
PK 3	Plaskorzeźba przedstawiająca pojmanie gen. le Brun , autorstwa Jenny von Bary-Doussin jednej z najwybitniejszych artystek wywodzących się z Bolesławca. Ratusz, elewacja wschodnia. Dopasuj Zdjęcie.
PK 4	Kamienica Tscherningów , dom w którym prawdopodobnie w dniu 18.11.1611 r. urodził się Andreas Tscherning, poeta twórca niemieckiej orientalistyki. Rynek 6. Dopasuj zdjęcie
PK 5	Muzeum Ceramiki, Dział Historii Miasta , budynek, w którym w dniu 8.04.1813 r. zmarł najslawniejszy rosyjski dowódca epoki napoleońskiej, feldmarszałek Michaił Kutuzow. Ul. Kutuzowa 14. Dopasuj zdjęcie.
PK 6	Budynek w stylu neogotyckim , wzniesiony wybudowany w 1884 r. przez E. Gansela. Ul. Komuny Paryskiej 6. Dopasuj zdjęcie.
PK 7	Gmach loży masońskiej „Pod Złotym Łańcuchem” , budynek wzniesiony w II połowie XIX w. przez C. Tilla według projektu E. Hotopa. Ul. Brody 17. Dopasuj zdjęcie.
PK 8	Królewska Zawodowa Szkoła Ceramiczna , utworzona w 1897 r. jedna z trzech głównych szkół tego typu na terenie Niemiec, wzorowana na rozwiązaniach austriackich. Ul. Tyrankiewiczów 2. Dopasuj zdjęcie.
PK 9	Kamień upamiętniający założenie sieci kanalizacyjnej , która była drugim tego typu rozwiązaniem w średniowiecznej Europie. Ul. Bankowa, skwer. Dopasuj zdjęcie
PK10	Zgromadzenie Sióstr św. Elżbiety , przybyłych do Bolesławca w 1865 roku. Ul. Kubika 4. Dopasuj zdjęcie.
PK 11	Pomnik Kutuzowa , dzieło wybitnych artystów epoki klasycyzmu K.F. Schinkla i G. Schadowa, wzniesiony w roku 1819 na polecenie króla Fryderyka Wilhelma III. Ul. Kubika/Planty. Dopasuj zdjęcie
PK 12	Mury obronne , fortyfikacje, które obecny zachowany kształt otrzymały w latach 1479-80. Ul. Kubika/ Planty Miejskie. Dopasuj zdjęcie.
PK 13	Kamienica , dom, w którym mieszkali znani kronikarze miasta – Fryderyk Holstein i Remigiusz od św. Hiacynta. Ul. Zacisze 1. Dopasuj zdjęcie
PK 14	Epitafium Kaspara Kirchnera , wybitnego poety i myśliciela. UL. Kościelna, Kościół p.w. Wniebowzięcia NMP i św. Mikołaja. Dopasuj zdjęci.
PK 15	Kościół p.w. Wniebowzięcia NMP i św. Mikołaja , gotycka trójnawowa pseudobazylika, która dzisiaj swój

	kształt otrzymała w latach 1482-92. Ul. Kościelna 3. <i>Dopasuj zdjęcie.</i>
PK 16	Kamienica Dernbachów , wzniesiona w 1883 r. siedziba słynnego rodu wydawców i drukarzy. Ul. Mickiewicza 6a. <i>Dopasuj zdjęcie.</i>
PK 17	Muzeum Ceramiki , Muzeum Miejskie założone 09.11.1908 r., Obecne Muzeum działa od 1953 roku, a od 1967 gromadzi zbiory bolesławieckiej kamionki i ceramiki europejskiej. Ul. Mickiewicza 13. <i>Dopasuj zdjęcie.</i>
PK 18	Dawny Plac Dworcowy , założenie parkowe składające się z dwóch części: pierwsza powstała w 1854 r. natomiast druga 1872 r. według projektu E. Petzolda. Plac Wolności. <i>Dopasuj zdjęcie.</i>
PK 19	Park przy Sądzie Rejonowym , założenie parkowe wg projektu Eduarda Petzolda, jednego z najznakomitszych europejskich planistów krajobrazu. Park uznawany za pierwszy przykład świadomego kształtowania zieleni przy budynkach użyteczności publicznej na terenie Niemiec. Ul. Sądowa. <i>Dopasuj zdjęcie.</i>
PK 20	Dawne gimnazjum , jedna z najciekawszych neogotyckich budowli w Bolesławcu, wzniesiona w latach 1861-64 według projektu Oppermanna. Ul. Sądowa 1. <i>Dopasuj zdjęcie.</i>
PK 21	Teatr Stary , budynek wzniesiony w latach 1822-23 z przeznaczeniem na arsenał miejski, zaadaptowany na siedzibę teatru w 1857 r., przebudowany w latach 1885–1886 pod kierunkiem architekta W. Ericha i nadzorem R. Schillera. Ul. Teatralna 1. <i>Dopasuj zdjęcie.</i>
PK 22	Dawny klasztor Dominikanów (zakon żebrzący) , zakon sprowadzony do Bolesławca przez księcia Henryka Brodatego i jego żonę św. Jadwigę w 1234 r. Ul. Teatralna 1a. <i>Dopasuj zdjęcie.</i>
PK 23	Wiadukt kolejowy , zaliczany do najciekawszych zabytków techniki w Polsce, jeden z najdłuższych kamiennych mostów kolejowych w Europie (490 m), wzniesiony w latach 1844-46 według projektu Fryderyka Engelhardta Gansela. Ul. Wróblewskiego. <i>Dopasuj zdjęcie</i>
PK 24	Kościół p.w. Matki Bożej Różańcowej , najstarszy istniejący zabytek w Bolesławcu Ul. Ceramiczna 1. <i>Dopasuj zdjęcie.</i>
PK 25	Klasztor i szpital pod wezwaniem św. Ducha (Zakon rycerski: Krzyżowcy z czerwoną gwiazdą) , wzniesione przez braci szpitalników w I poł. XIII w., od 1947 roku Zgromadzenie Sióstr Adoraterek Krwi Chrystusa, przybyłych z terenów Jugosławii. Ul. Zgorzelecka 27. <i>Dopasuj zdjęcie.</i>
PK 26	Dom Gansela , budowla w tzw. włoskim stylu willowym, którą w latach czterdziestych XIX w. wznosił dla siebie Engelhardt Gansel. Ul. Zgorzelecka 19. <i>Dopasuj zdjęcie.</i>
PK 27	Kościół Matki Bożej Nieustającej Pomocy , wzniesiony w miejscu dawnego zamku bolesławieckiego w latach 1752-1756, 73 m neogotycka wieża według projektu Fryderyka E. Gansela. Pl. Zamkowy <i>Dopasuj Zdjęcie</i>
PK 28	Grupa rzeźbiarska „Jezus, Przyjaciół dzieci” , pomnik wykonany z bloku śnieżnobiałego, drobnoziarnistego marmuru przez Petera Breuera , uznanego rzeźbiarza niemieckiego, profesora i członka senatu Akademii Sztuk Pięknych w Berlinie. Plac Zamkowy. <i>Dopasuj zdjęcie.</i>
PK 29	Dom urodzin Martina Opita , poety i dyplomaty, najwybitniejszego przedstawiciela pierwszej śląskiej szkoły poetyckiej. Ul. Karpecka 1/2. <i>Dopasuj zdjęcie.</i>
PK 30	Dawny hotel „Pod Czarnym Orłem” , w którym zatrzymał się Napoleon Bonaparte w dniu 13.12.1812 r. Ul. Prusa 2. <i>Dopasuj zdjęcie.</i>

Odpowiedzi należy przesłać za pomocą formularza na stronie trino.pttk.pl lub na e-mail: poczta@trino.pttk.pl
Przesłanie odpowiedzi oznacza zgodę na umieszczenie na liście osób, które przebyły TRInO.

trino.pttk.pl

turystycznyboleslawiec.pl



ŚLADAMI SŁYNNYCH EUROPEJCZYKÓW

A



B



C



D



E



F



G



H



I



J



K



L



Ł



M



N



O



P

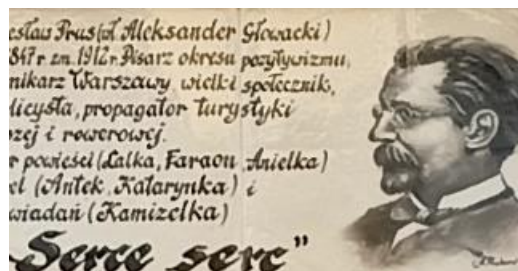


Q



R



S**T****U****V****W****Z****AA****AB****AC****AD****AE**

trino.pttk.pl
turystycznyboleslawiec.pl