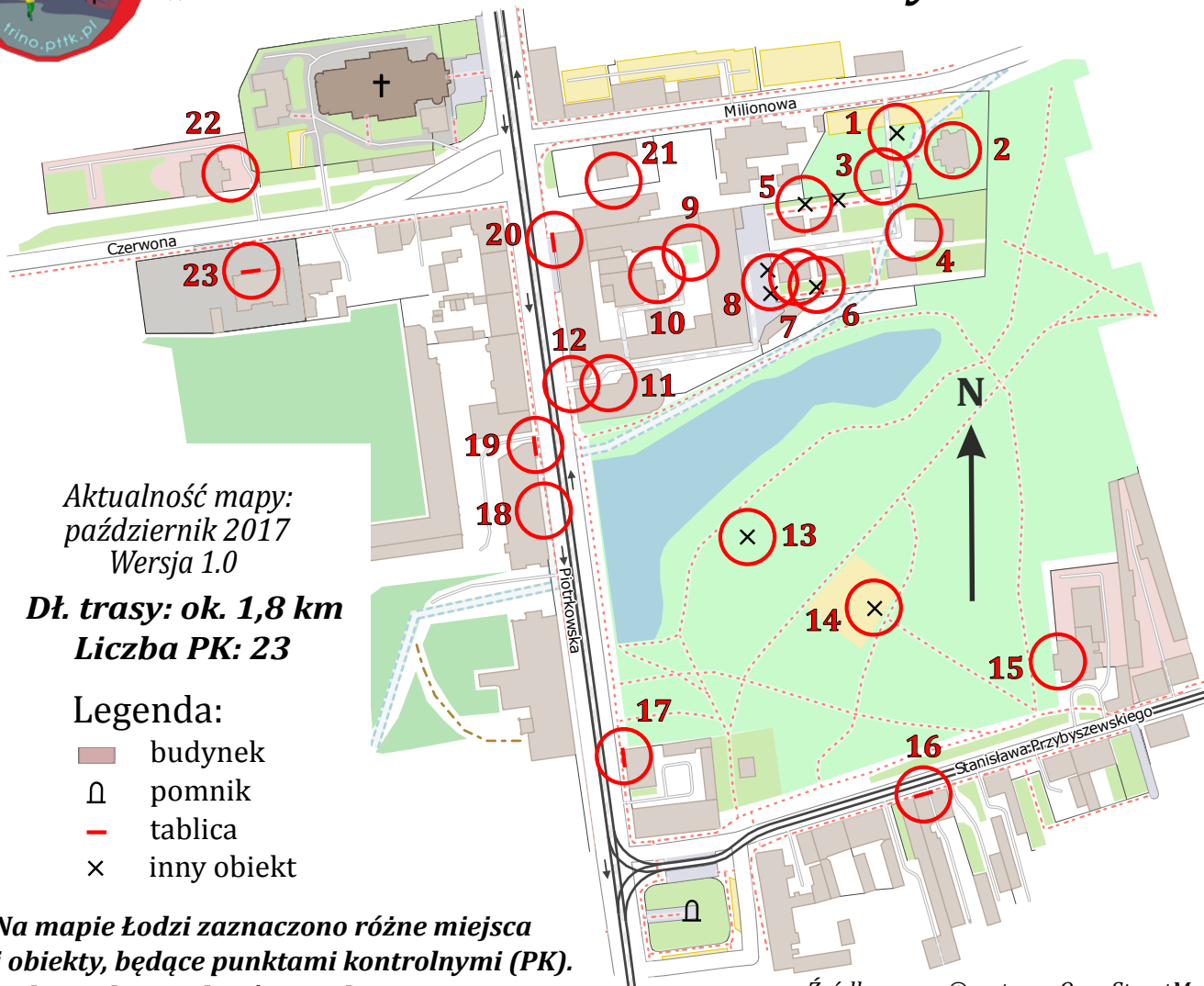




Łódź

„Ziemia obiecana” Ludwika Geyera



Aktualność mapy:
październik 2017
Wersja 1.0

Dł. trasy: ok. 1,8 km
Liczba PK: 23

Legenda:

- budynek
- pomnik
- tablica
- inny obiekt

Na mapie Łodzi zaznaczono różne miejsca i obiekty, będące punktami kontrolnymi (PK). Należy odpowiedzieć na zadane pytania, a odpowiedzi dostarczyć do organizatora.

Źródło mapy: © autorzy OpenStreetMap

Opracowanie trasy: Sławomir Otap

Opracowanie graficzne: Wojciech Drozda

Ludwik Ferdynand Geyer (1805-1869) – przemysłowiec, jeden z pionierów rozwoju przemysłu włókienniczego w Łodzi i Polsce, właściciel pierwszej fabryki włókienniczej o napędzie parowym w Królestwie Polskim. W 1835 r. Ludwik Geyer przystąpił do budowy nowej, wielkiej przędzalni i tkalni mechanicznej. Nazwano ją „Białą Fabryką”, gdyż w przeciwieństwie do późniejszych budynków fabrycznych była otynkowana. Ludwik Geyer stał się największym łódzkim przemysłowcem swego czasu. W 1854 r. rozpoczął się kryzys przedsiębiorstwa z powodu między innymi przeinwestowania i pojawienia się nowej gwiazdy fabrykanckiej - Karola Scheiblera. Upadek trwał 10 lat, aż do całkowitego bankructwa. Mimo upadku poczesne miejsce Ludwika Geyera w historii Łodzi i przemysłu polskiego jest niezaprzeczalne. Jego przedsiębiorstwu Łódź zawdzięczała w pewnej mierze swój rozwój w latach 1830-1860. Z jego upadkiem nie skończyła się historia „Białej Fabryki”. Na bazie jej budynków w 1886 r. zawiązano Towarzystwo Akcyjne. Uznając zasługi Ludwika Geyera przyjęto nazwę Zakłady Przemysłu Bawełnianego Ludwik Geyer Spółka Akcyjna, a udziałowcami i dyrektorami nowej firmy byli synowie i wnuk L. Geyera. Po 1948 r. zakłady zyskały patrona w osobie Feliksa Dzierżyńskiego. W 1955 r., kiedy zapadła decyzja o przeznaczeniu obiektu na siedzibę mającego powstać Muzeum Historii Włókiennictwa, rozpoczęto proces odnawiania i przystosowania zabytku do celów muzealnych. W 1960 r. powołano Muzeum Historii Włókiennictwa, które w 1975 r. przekształciło się w Centralne Muzeum Włókiennictwa. Od 2009 r. integralną część muzeum stanowi Skansen Łódzkiej Architektury Drewnianej, w którym znajdują się obiekty typowe dla zabudowy Łodzi i okolicy z przełomu XIX/XX wieku. W 2013 r. przestrzeń wystawiennicza muzeum powiększyła się o zrewitalizowany budynek „Starej Kotłowni”.

<https://pl.wikipedia.org/>

Turystyczno- Rekreacyjna Impreza na Orientację (6/E/17)

1	Rzeźba „Trzy misie” stworzona w ramach projektu „Łódź Bajkowa”, a odsłonięta 25.11.2012 r. w Światowym Dniu Pluszowego Misia. Kto jest autorem rzeźby?
2	Willa letniskowa przeniesiona z ul. Scaleniovej na Rudzie. Ile wejść posiada willa?
3	Drewniana poczekalnia Łódzkich Wąskotorowych EKD (tramwaje podmiejskie) z ich zgierskiej krańcówki z ok. 1901 r. Obecnie kasa i informacja muzeum. Z ilu części składa się żeliwna wycieraczka przed wejściem do budynku?
4	Modrzewiowy kościół wybudowany ok. 1848 r. z Nowosolnej, niegdyś wsi a obecnie części dzielnicy Widzew. Jakiego koloru jest cyferblat zegara znajdującego się nad wejściem?
5	Powiększalnik, urządzenie pomocnicze przygotowujące wzór do naniesienia na wał drukarski pantografem. W jakim mieście urządzenie zostało wyprodukowane około 1930 r.?
6	Maszyna reliwierska, urządzenie do przeniesienia wzoru wykonanego na wałku metalowym na watek gładki. W którym roku maszyna została wykonana?
7	Dom Papiernika przeniesiony z ul. Żeromskiego. Okna na parterze posiadają dwuczściowe okiennice. Ile jest nietypowych, szerszych niż pozostałe okiennice?
8	Tokarka kłowa z 1893 r. i pompa parowa z 1920 r, są wystawione na Placu Żeliwnym. Na ilu pionowych wspornikach umieszczono zadaszanie eksponatów?
9	Dziedziniec fabryki. Ile drzewek posadzono w tym miejscu?
10	Budynek starej kotłowni. W oknach z zewnątrz można dostrzec nagranie pracujących maszyn. Jakie to muzeum?
11	Ośrodek Tańca – siedziba Zespołu Tańca Ludowego Harnam. W ilu witrynach umieszczono tablice ze zdjęciami i nazwą zespołu?
12	Brama wjazdowa na teren fabryki. Co przedstawiają pachołki (odboje) bramy?
13	Park założony w połowie XIX wieku przez Ludwika Geyera, obecnie nosi imię Władysława Reymonta. Ile ślimaków pełza po parku?
14	Plac zabaw dla dzieci w Parku Reymonta. Jakie zwierzę stoi przy zjeździe?
15	Willa Eugeniusza Geyera. Ile okien na pierwszym piętrze, znajduje się od strony zachodniej?
16	Kamienica nr 9. Tablica pamięci poznańskiej harcerki Mieczysławy Wentylowej, która wraz z rodziną opiekowała się w tym domu grupa lotników alianckich, którzy uciekli z fortu VIII Cytadeli Poznańskiej w akcji zorganizowanej przez harcerzy i ruch oporu. Jaką nazwę nosiła ta akcja?
17	Dawny „dworek” Ludwika Geyera powstały w 1833 r. Do jakiego stylu nawiązuje dzisiejszy wygląd dworku?
18	Zespół dawnych budynków towarzystwa akcyjnego Wyrobów Bawełnianych Ludwika Geyera. Ile pilastrów zdobi środkową część tego budynku?
19	Wejście na teren rewitalizowanej dawnej fabryki Ludwika Geyera. Przez jaką firmę ochrony obiekt jest monitorowany?
20	Tablica pamięci łódzkich przemysłowców R.F.Geyera i G.W. Johna zamordowanych 12 grudnia 1939 r. przez hitlerowską policję bezpieczeństwa. Kto ufundował w 1996 r. tablicę?
21	Willa Gustawa i Roberta Geyerów. Ile kolumn wspiera balkon od strony fabryki?
22	Neorenesansowa willa Ryszarda Geyera z roku 1898, obecnie własność Okręgowej Izby Lekarskiej. Jaki klub ma swoją siedzibę w budynku?
23	Dom Studentek im. Św. Urszuli Ledóchowskiej. W 1923 roku siostry urszulanki otrzymały bezpłatne mieszkanie przy ul. Czerwonej 6, w kamienicy należącej do właściciela fabryki, Ludwika Geyera. Utworzyły tam dom zakonny. W latach 1925-1939 dom był ośrodkiem działalności krucjaty eucharystycznej. Czego uczyły się tutaj łódzkie dzieci?
Info	Centralne Muzeum Włókiennictwa, oraz Skansen Łódzkiej Architektury Drewnianej otwarte: wt., śr., niedz.: 9.00-17.00, czw., pt., sob.: 12.00-19.00. Czwartek wstęp bezpłatny. Wchodząc od strony ul. Milionowej do skansenu, można przejść przez teren skansenu i fabryki na ul. Piotrkowską. Jeśli nie wchodzimy na wystawy wewnątrz budynków nie musimy kupować biletów.

Odpowiedzi należy przesłać na e-mail: poczta@trino.pttk.pl, lub za pomocą formularza ze strony trino.pttk.pl
Przesłanie odpowiedzi oznacza wyrażenie zgody na publikację na liście osób, które przebyły TRInO.