



Łódź

8/E/16

Wokół Księżego Młyna

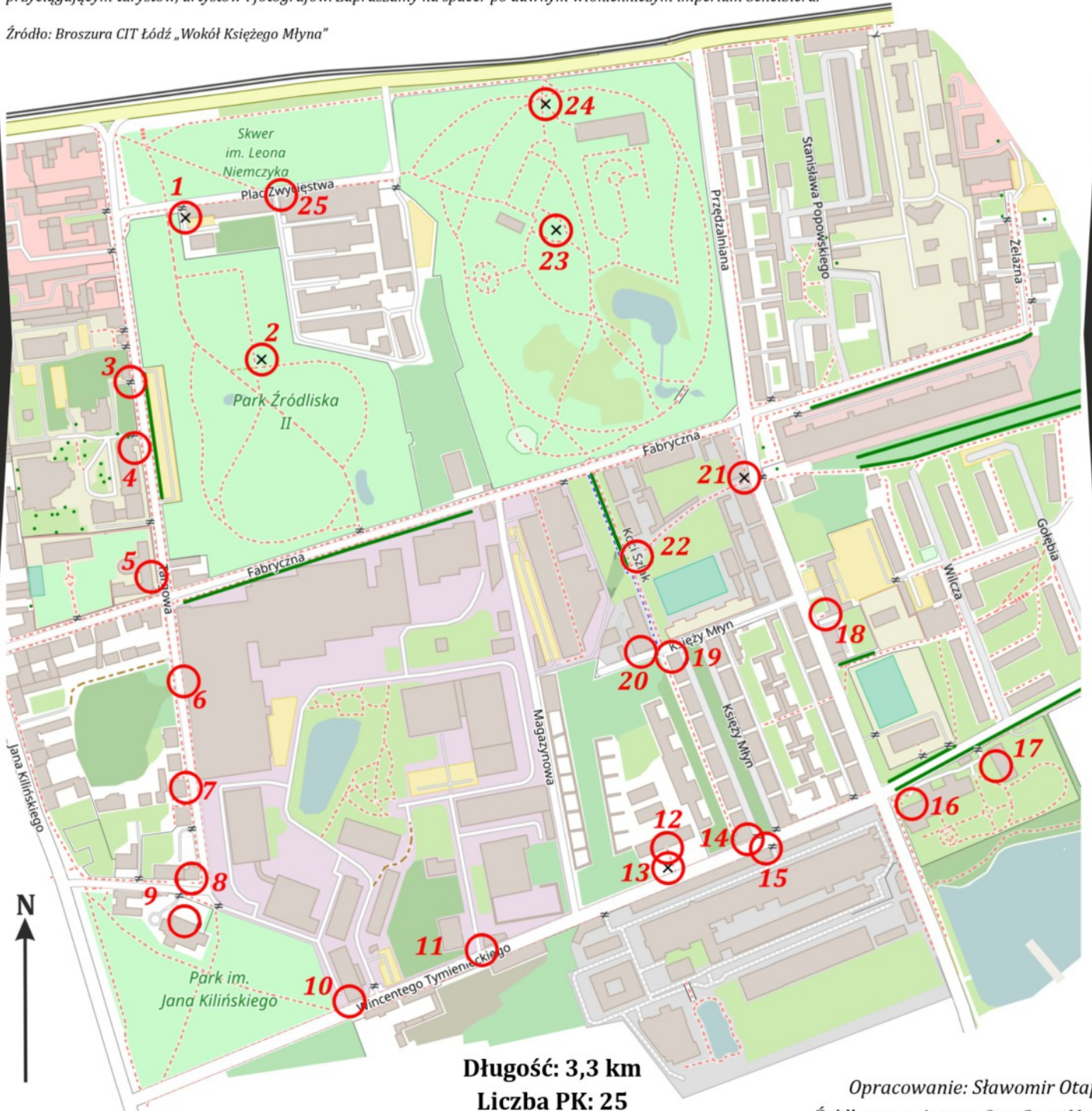
Na planie okolic Księżego Młyna zaznaczono różne miejsca będące punktami kontrolnymi (PK).

Potwierdzenie przebycia trasy polega na udzieleniu odpowiedzi na pytania zadane do PK.

Odpowiedzi należy dostarczyć do organizatora.

Zespół urbanistyczny „Księży Młyn” to największy zabytkowy kompleks fabryczny Łodzi powstały w drugiej połowie XIX w. na miejscu dawnej osady młyńskiej, należącej do miejscowego plebana; stąd też wywodzi się jego nazwa. Został stworzony przez Karola Wilhelma Scheiblera, przedsiębiorcę z zachodniej Nadrenii, który przybył do Królestwa Polskiego w 1848 r. i po kilku latach osiedlił się w Łodzi. Budowę bawełnianego imperium Scheibler rozpoczął od zespołu fabryk przy Wodnym Rynku. Kolejne inwestycje obejmowały już teren Księżego Młyna, gdzie powstał największy w mieście wielowydziałowy kompleks fabryki tkanin bawełnianych sprzężony z osiedlem robotniczym i rezydencją dyrektora zakładów. W szerszym znaczeniu Księży Młyn obejmuje cały zespół urbanistyczny, który kształtował się do lat 20 XX w. i obejmuje posiadłości rodziny Scheiblerów oraz Grohmanów. W 1971 r. zespół urbanistyczny został uznany za zabytek architektury przemysłowej. Upadek przemysłu włókienniczego w ostatnich latach wymusił zmianę funkcji osiedla. Dziś Księży Młyn jest magnesem przyciągającym turystów, artystów i fotografów. Zapraszamy na spacer po dawnym włókienniczym imperium Scheiblera.

Źródło: Broszura CIT Łódź „Wokół Księżego Młyna”



Turystyczno-Rekreacyjna Impreza na Orientację 8/E/16

PK 1	Pałac przemysłowca K.W. Scheiblera z 1855 r. Obecnie siedziba Muzeum Kinematografii. Przed wejściem figurki bohaterów kreskówki Filemona i Bonifacego. Czym bawi się jeden z nich?
PK 2	Park Źródlika - najstarszy z parków miejskich w Łodzi założony w 1840 r. W 1855 r. zachodnią część parku przekazano Karolowi Scheiblerowi który wybudował tu swój dom i fabrykę. Ile ozdobnych podpór wspiera dach znajdującej się w tym miejscu altany?
PK 3	Pałac Oskara Kona z 1903 r. Obecnie siedziba Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera (PWSFTiT). Przed pałacem dwa okazałe platany. Według czyjego projektu zbudowano budynek?
PK 4	Jeden z budynków PWSFTiT. Ile okrągłych kolumn wspiera daszek nad wejściem?
PK 5	Biurowiec zakładu Scheiblera z 1912 r. Dziś siedziba Wyższej Szkoły Sztuki i Projektowania. Jakiego koloru są ozdobne drzwi prowadzące do uczelni?
PK 6	Beczki Grohmana - neogotyckie wejście do tkalni fabryki Ludwika Grohmana. Monumentalne filary przypominają szpule nici, choć niektórzy myśleli, że są to beczki na wodę lub miejsce, gdzie fabrykant ukrył część swej fortuny. Ile okrągłych blend znajduje się od frontu?
PK 7	Stary budynek murowano-drewniany (nr 77). Ile prostokątnych okienek znajduje się w części drewnianej od ulicy?
PK 8	Dom Traugotta Grohmana - ojca łódzkich fabrykantów - typowy dom rzemieślniczy dla początków Łodzi przemysłowej. W którym roku Niemieckie Towarzystwo Kulturalno-Społeczne w Łodzi zrewitalizowało budynek?
PK 9	Willi Ludwika Grohmana - założyciela fabryki włókienniczej wzniesiona w 1889 r. Rezydencja wyróżnia się okazałą bramą z kutą kratą na której umieszczono inicjały LG. Ile okrągłych okienek znajduje się w szczycie pałacu?
PK 10	Budynek dawnej fabryki Grohmana. Obecnie restauracja i pub. Jaką nazwę nosi browar znajdujący się w tym budynku?
PK 11	Willi Henryka Grohmana z lat 1892-1893. Przy pomocy jakich środków uporządkowano gospodarkę wodno-ściekową?
PK 12	Remiza strażacka z 1891 r. powstała jako część kompleksu fabrycznego zakładu Scheiblera. Do czego służył krenelaż wieży obserwacyjnej?
PK 13	Zabytkowa pompa prze remizą. W jakim mieście została wyprodukowana?
PK 14	Zespół domów robotniczych na Księżym Młynie. Jakie muzeum tu się znajduje?
PK 15	Fabryka na Księżym Młynie - zespół fabryczny Karola W. Schleibera zbudowany w l. 1876-1878 rozbudowany w 1897 r. Obecnie w gmachu dawnej przędzalni wydzielono stylowe mieszkania i apartamenty hotelowe. Ile krosien mechanicznych zainstalowano w części przeznaczony na tkalnię?
PK 16	Pałac Herbsta zbudowany w stylu neorenesansowym w l. 1875-1876 dla córki K. Scheiblera i jej męża Edwarda Herbsta. Ile okrągłych kolumn wspiera zadaszenie wejścia do budynku?
PK 17	Jeden z budynków zespołu pałacowego Herbsta. Ile końskich głów zdobi fasadę budynku?
PK 18	Dawny Dom Oświatowy którego twórcą był Józef Czesław Babicki „Dziadek”. Jaki jest numer budynku?
PK 19	Zespół domów robotniczych. Pociąg do Łodzi, stacja Księży Młyn. Jaki jest numer na drzwiach?
PK 20	Konsumy, dawne delikatesy fabryczne, składające się z 3 ceglanych budynków. Jak nazywa się Dom Wydawniczy?
PK 21	Pozostałość dawnej bocznic kolejowej. Jakiego koloru jest ramię semafora bliżej toru?
PK 22	Uliczka Koci Szlak, dawna bocznic, stacja kolejowa Księży Młyn. W ilu miejscach można przejść tory kolejowe?
PK 23	Park Źródlika I. Okazała altana. Ile stopni schodów prowadzi do altany?
PK 24	Palmiarnia, w której można oglądać palmy sadzone ręką żony Karola Scheiblera - Anny. Niedaleko budynku rzeźba bohatera kreskówki Wróbla Ćwirka. Ile piór ma Ćwirka w ogniu?
PK 25	Najstarsza część kompleksu fabrycznego Scheiblera. Przędzalnia z czerwonej cegły stanęła w 1855 r. w sąsiedztwie Ogrodu Spacerowego (Park Źródlika) przy Wodnym Rynku. Na budynku tablica pamięci polskiej młodzieży zmuszanej do niewolniczej pracy deportowanej do III Rzeszy w latach 1942-1944. Dokąd w 1944 r. ewakuowano młodzież z całym zakładem?

Odpowiedzi należy przestać za pomocą formularza dostępnego na stronie internetowej trino.pttk.pl oraz wyrazić zgodę na publikację na liście uczestników.