



Sopot Secesja

2/G/19

W Sopocie wznoszono na początku XX wieku budowle w stylu romantycznym oraz architekturę letniskową (z werandami, wykuszami), wzbogacane detalami secesyjnymi.

Wykorzystywano konstrukcję szkieletową, charakterystyczną szczególnie dla terenów pozostających pod wpływami niemieckimi. Co ciekawe, belki konstrukcyjne bywają wygięte w charakterystyczne dla secesji łuki i fale.

www.muzeumsecesji.pl

Na mapie zaznaczono punkty kontrolne (PK). Do każdego z nich zadano pytanie i wykonano zdjęcie. Potwierdzenie przebycia trasy polega na udzieleniu odpowiedzi na zadane pytania i dopasowaniu zdjęć do poszczególnych PK. Odpowiedzi należy dostarczyć do organizatora.

Długość trasy: 3,6 km
Do potwierdzenia: 17 PK



Wersja 1.1
Aktualność: maj 2019

Budowa: Waldemar Jankowski

źródło mapy: ©autorzyOpenStreetMap



Turystyczno-Rekreacyjna Impreza na Orientację (2/G/19)

PK 1	<i>Haffnera 45. Kamienica z częściowo zachowanymi witrażami w oknach klatki schodowej.</i>
	Jaki kształt ma okienko bezpośrednio nad nimi?
PK 2	<i>Morska 4.</i>
	W którym roku zbudowano ten budynek?
PK 3	<i>Chmielewskiego 8/Kubacza 4. Oszczędna dekoracja sztukateryjna przybrała formę maskaronów i główek kobiecych. Na uwagę zasługują bardzo ładne secesyjne drzwi od strony ul. Chmielewskiego.</i>
	Ile balkonów jest na frontowych elewacjach?
PK 4	<i>Czyżewskiego 9.</i>
	Ile jest ryb na płaskorzeźbie na ścianie z numerem domu?
PK 5	<i>Czyżewskiego 8/10.</i>
	W którym roku zbudowano ten budynek?
PK 6	<i>Czyżewskiego 6. Kamienica sama w sobie niezbyt ciekawa, ale mająca kilka ciekawych secesyjnych, witrażowych okien, w tym jedno, którego szpros tworzą nerkowaty, charakterystyczny dla secesji kształt.</i>
	Ile jest okien obramowanych witrażami?
PK 7	<i>Chopina 7. Willa o zróżnicowanej bryle, przeróżnych kształtach okien, z wieżą, wykuszem i werandką. Wokół owalnego okienka w szczycie oraz pod dachem wykusza zachowała się secesyjna dekoracja. Tablica wmurowana w chodnik przed wejściem.</i>
	Przez kogo ta willa została zbudowana?
PK 8	<i>Kościuszki 64. W szczycie widoczna konstrukcja szkieletowa oraz murowana weranda z secesyjną dekoracją roślinną.</i>
	Na ilu pełnych słupkach wspiera się balustrada tarasu na pierwszym piętrze?
PK 9	<i>Lipowa 9. Całą jedną ścianę wypełniają loggie z balustradami skomponowanymi z łodyg kwiatów. Secesyjnym ornamentem roślinnym zdobione są także drzwi wejściowe, nad którymi znajduje się niewielkie okienko o charakterystycznym dla secesji, nerkowatym kształcie.</i>
	Ile jest tarasów na parterze?
PK 10	<i>Lipowa 15. Secesyjna jest bryła budynku, a zwłaszcza ukształtowanie dachu nad frontową elewacją. W latach 1945-1961 dom był własnością Anny Żeromskiej, wdowy po pisarzu.</i>
	Jakie kolory występują w półokrągłym witrażu wieńczącym okno? (podaj przynajmniej dwa)
PK 11	<i>Lipowa 14.</i>
	Ile jest rzeźb głów między piętrami na głównej elewacji budynku?
PK 12	<i>Dębowa 2.</i>
	Na ilu słupach wspiera się zadaszenie balkonu?
PK 13	<i>Grunwaldzka 68. Nad drzwiami wejściowymi secesyjny witraż o motywach roślinnych. Same drzwi, także secesyjne, ozdobione są roślinnym ornamentem.</i>
	Ile jest wnęk okiennych z witrażami nad drzwiami wejściowymi?
PK 14	<i>Grunwaldzka 70. Najpiękniejszy przykład sopockiej secesji. Projekt nawiązuje do architektury letniskowej. Część wysunięta przed lico budynku ozdobiona jest szczególnie pięknymi ornamentami roślinnymi.</i>
	Kto zaprojektował ten budynek?
PK 15	<i>Parkowa 55. Kamienica z elementami architektury letniskowej. Niektóre okna mają łukowaty u góry wykrój. Jedno z nich jest szczególnie ładne – na szprosach ma kwiaty słonecznika, charakterystyczne dla zdobnictwa secesyjnego.</i>
	Ile takich okien jest na głównej elewacji?
PK 16	<i>Poniatowskiego 6. W bryle budynku ciekawie prezentuje się charakterystyczny dla architektury letniskowej wykusz, podkreślony konstrukcją szkieletową oraz małą werandką, przyczepioną u szczytu jednej z elewacji niczym bocianie gniazdo. Nad wejściem znajduje się secesyjny witraż.</i>
	Ile jest szybek z witrażami w oknach nad drzwiami wejściowymi?
PK 17	<i>Poniatowskiego 8. Elewacja zachodnia willi – najbardziej secesyjna w duchu – zwieńczona jest obłym szczytem. We wnętrzach zachowały się secesyjne sztukaterie oraz stolarka drzwiowa.</i>
	Jaka instytucja mieści się w tym budynku?

Odpowiedzi należy przestać na e-mail: poczta@trino.pttk.pl lub za pomocą formularza.
Przesłanie odpowiedzi oznacza zgodę na umieszczenie na liście osób, które przebyły TRInO.

Turystyczno-Rekreacyjna Impreza na Orientację (2/G/19)



A



B



C



D



E



F



G



H



I



J



K



L



N



O



P



M



R