



Szydłowiec

Główne Miasto

13/M/23

Na planie Szydłowca zaznaczono punkty kontrolne (PK), do których wykonano zdjęcie. Aby potwierdzić przebycie trasy należy przesłać do organizatora współrzędne dopasowanego zdjęcia, czyli literę z kolumny i numer rzędu. Uwaga! Zdjęć jest więcej, trzeba wybrać tylko właściwe.

Długość trasy: 1,7 km
Do potwierdzenia: 27 PK

Szydłowiec - miasto w południowej części województwa mazowieckiego, położone na Przedgórzu Iłżeckim. Najprawdopodobniej miejscowość została założona w XII w. mazowieckim.

Główne Miasto - formalnie niewyodrębniona część Szydłowca obejmująca historyczny zespół śródmiejski. To obszar w kwartale ulic: Kąpielowa – 1 Maja – Kościuszki – Folwarczna, oparty o koryto strugi Korzeniówki. Pełni funkcje administracyjne, reprezentacyjne, handlowo-usługowe, turystyczne i mieszkalne.

wikipedia.org

Legenda:

- ⌚ pomnik, obelisk
- ⛪ figura religijna
- ✕ inny obiekt

Opracowanie trasy:
Małgorzata Grudzińska

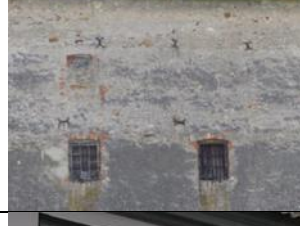
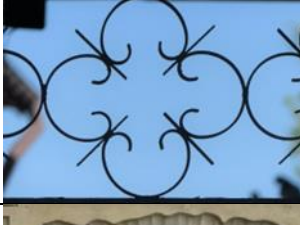
Opracowanie graficzne mapy:
Paweł Rozwadowski

Źródło danych mapowych:
© autorzy openstreetmap.org

Turystyczno-Rekreacyjna Impreza na Orientację (13/M/23)

1.	Pl. Rynek Wielki 5, Dom pod Dębem – zabytkowy budynek klasycystyczny z 1819 r. wzniesiony z fundacji Anny Sapieżyny, dawna szkoła elementarna, w czasie II wojny światowej siedziba Judenratu. Obecnie mieści się tu hotel. (Przy budynku znajduje się Miejska Informacja Turystyczna, pracownicy umożliwiają zwiedzenie wnętrza kościoła, pracowni Maleckiego i wieży widokowej w ratuszu oraz cmentarza żydowskiego.)
2.	Ul. Kąpielowa 1 – dom mieszkalny z końca XIX w.
3.	Ul. 1 Maja 35 – przedwojenny dom mieszkalny.
4.	Ul. Radomska 2 – przedwojenny dom mieszkalny.
5.	Ul. Kilińskiego – mural z 2021 r. przedstawiający Fabrykę Bryczek i Karoserii Bracia Węgrzeczcy wykonany przez Łukasza Gierlaka. (Krótka informacja o fabryce na tablicy.)
6.	Zabytkowy pręgierz z XVII w., w kształcie późnorenansowej kolumny, wykonany z piaskowca szydłowieckiego. Na jego głowicy w końcu XIX w. umieszczono kulę. Ozdobiony maszkaronami i wyposażony w żelazne okowy do przywiązywania skazańców.
7.	Późnorenansowy Ratusz Miejski z XVII w. – z kilkoma tablicami, m.in. poświęconymi malarzowi Władysławowi Maleckiemu, który tu mieszkał i zmarł oraz powstańcom styczniowym. (Warto zapoznać się z treścią tablicy informacyjnej o ratuszu, umieszczonej po północnej stronie budynku.)
8.	Manierystyczna kolumna z metalową galerią i ustawioną na niej figurą kobiety, tradycyjnie zwana „Zośką”.
9.	Pl. Rynek Wielki 16 A/17 – dom mieszkalny z 1. poł. XX w.
10.	Pomnik Tadeusza Kościuszki, najstarszy, zachowany w pierwotnym miejscu posąg w Szydłowcu, zaprojektowany przez Antoniego Karczewskiego, wykuty przez Edwarda Ziółkowskiego, późniejszego (lata 30. XX w.) burmistrza.
11.	Tablica opisująca Szlak Książy Mazowieckich z informacjami o Rynku (zwanym dawniej Katolickim).
12.	Mural z 2023 r. wykonany według XVIII-wiecznej ryciny Zygmunta Vogla na ścianie budynku, przy wąskim przejściu prowadzącym nad Korzeniówkę.
13.	Źródełko z obudową wykonaną w końcu 2022 r. i zachowanymi historycznymi akcentami tego miejsca.
14.	Budynek młyna z przełomu XIX i XX w. (Obiekt poza Głównym Miastem, którego zachodnią granicą jest struga.)
15.	Mural poświęcony Władysławowi Maleckiemu i jego twórczości (obraz „Sejm bociani”) autorstwa Łukasza Gierlaka wykonany w 2022 r. w ramach projektu „Edukacja przez historię”, realizowanego przez stowarzyszenie „Przyjazny Szydłowiec”.
16.	Ul. Kamienna 32 – dom mieszkalny z 1918 r.
17.	Ul. Kamienna. Dom zakonny Zgromadzenia Sióstr Św. Michała Archanioła, obecnych w mieście od 1942 r. Przed budynkiem wykonana ze szklanego włókna rzeźba patrona michalitek, ustawiona na kamiennym cokole w 2003 r. w podziękowaniu m.in. za sprawowanie opieki nad szydłowiecką farą.
18.	Ul. Zakościelna - dawny wąwóz, którym płynęła nieistniejąca dziś rzeczka. Nad ulicą, na wysokości 3,20 m przerzucono mostek – to przejście z kościoła do plebanii. Wejście na teren kościoła usytuowane tuż za mostkiem. Wchodzących wita łaciński napis: „Przyjdźmy, pokłońmy się”, wychodzących żegna inny: „Bogu dzięki”. (Warto zwrócić uwagę na znajdującą się obok grootę NMP zwieńczoną orłem.)
19.	Skrzyżowanie ulic Zakościelnej i Kieleckiej. Pobliski teren stanowił kiedyś Rynek Plebański - czas zatart funkcje i znaczenie tego miejsca. Przedwojenny, niewielki obiekt wpisany do gminnej ewidencji zabytków.
20.	Ul. Kielecka 11 – przedwojenny dom mieszkalny.
21.	Wykonana z piaskowca figura św. Jana Nepomucena. Pochodzi z XIX w., restaurowana w 1900 r.
22.	Tablica nagrobna dwóch księży szydłowieckich w murze od strony ulicy Kamiennej. (Warto przyrzeć się XVI-wiecznej, trzykondygnacyjnej dzwonnicy znajdującej się w północno-zachodnim narożniku kościelnego placu.)
23.	Późnogotycki kościół farny pw. św. Zygmunta Króla wzniesiony z miejscowego piaskowca w latach 1493-1525 z fundacji Jakuba Szydłowieckiego, budowlę ukończył jego brat przyrodni, Mikołaj. Świątynia powstała w miejscu drewnianej, ufundowanej także przez Szydłowieckich. W pobliżu wejścia do północnej kruchy tablica epitafijna księcia Michała Radziwiłła i jego żony Marii z Gawdzickich, którzy „jako nierozdzielni za życia tak i po śmierci w tym grobowcu spoczywają”. Przez cały czas trwania ich małżeństwa Radziwiłłowie bezskutecznie nakłaniali Mikołaja do unieważnienia związku, gdyż Maria pochodziła „z niższych warstw”. Tablicę ufundował jej brat, Felix Gawdzicki (drugi z braci, Józef był szydłowieckim proboszczem). Podobno na podstawie tej historii miłosnej powstała powieść H. Mniszkówny „Trędowata”. (Warto obejrzeć ich nagrobek z 1806 r. znajdujący się wewnątrz świątyni, z piękną rzeźbą z białego marmuru przedstawiającą usioną kobietę wspartą na urnie - dzieło Jakuba Monaldiego wzorowane na posągu Ariadny z muzeum kapitolńskiego w Rzymie. Legenda głosi, że dotknięcie posągu przynosi szczęście w miłości.)
24.	Kościół pw. św. Zygmunta – jedna z dwóch rzeźb ludowych.
25.	Tablica nagrobna ks. Kazimierza Owsianego Orłowskiego w ścianie dawnego budynku szkoły parafialnej.
26.	Kościół pw. św. Zygmunta - jeden z dwóch XVII-wiecznych zegarów słonecznych na elewacji.
27.	Kościół pw. św. Zygmunta – jedna z inskrypcji wyrytych w blokach piaskowca (na zewnętrznych ścianach kościoła jest ok. 100 napisów, najstarsze pochodzą z końca XVI w.).

Turystyczno-Rekreacyjna Impreza na Orientację (13/M/23)

	A	B	C	D
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/67 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46 (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, tzw. RODO), przesyłający wyraża zgodę na publikację na stronie internetowej na liście osób, które przebyły trasę TRInO.