

Turystyczno-Rekreacyjna Impreza na Orientację (3/W/15)

PK	Pytanie
A	Co łączy lwa z morzem?
B	Kto spogląda na Wisłę?
C	Od której strony jest wejście?
D	Kto pełni wartę przy murze?
E	Kto strzeże wejścia?
F	Ile okien kamienicy wychodzi na ulicę?
G	Ile par oczu patrzy z kamienicy?
H	<i>Ten rodzaj zdobienia ściennego to sgraffito. Polega ono na nakładaniu kolejnych, kolorowych warstw tynku i na zeszkrobaniu fragmentów warstw wierzchnich w czasie, kiedy jeszcze one nie zaschły. Poprzez odsłanianie warstw wcześniej nałożonych powstaje dwu- lub wielobarwny wzór.</i> Jaki jest adres budynku?
I	<i>Pionowe okienko na dachu doświetlające poddasze to lukarna. Pojawiło się ono w architekturze gotyku. Jednak swój rozkwit zawdzięcza epoce baroku, kiedy to zyskało finezyjne kształty. Od XIX w. lukarny stopniowo pozbawiano detali architektonicznych, na rzecz praktyczności zastosowania i prostoty formy.</i> Czym się okryli Czwartacy?
J	Ile bobasków buduje Warszawę?
K	<i>Ten rodzaj zwieńczenia dachu nazywamy attyką. Pełniło ono dwojaką funkcję: estetyczną, jako architektoniczny element dekoracyjny oraz użytkowo-konstrukcyjną, jako zabezpieczenie sąsiednich budynków przed przenoszeniem się ognia w przypadku pożaru.</i> Jakie Towarzystwo miało tutaj swoją siedzibę?
L	Na jaką „wąską rzekę” patrzy kobieta?
M	Czyje głowy spoglądają spod okien?
N	Jaki rok widnieje nad balkonem?
O	<i>Forma architektoniczna wzorowana na architekturze islamu, stanowiąca wystający z lica elewacji fragment budynku poszerzający przylegające wnętrza i nadwieszony powyżej pierwszego piętra na wysokości jednej lub kilku kondygnacji to wykusz. Jest on zazwyczaj wsparty na wspornikach i nakryty osobnym daszkiem. Początkowo stosowany był on w budownictwie obronnym. Z czasem jednak stracił pierwotne zastosowanie i stał się elementem wzbogacającym ukształtowanie bryły budynku i dającym lepsze doświetlenie wnętrza w budownictwie mieszczańskim.</i> Czyja podobizna zdobi kamienicę?
P	Co ma na głowie kobieta?
R	<i>Element architektoniczny widoczny tutaj to blendy, czyli płytkie wnęki w ścianie, o wykroju arkady lub okna, stosowane przede wszystkim w celach estetycznych. Są one typowe dla architektury gotyckiej, gdzie często służą, jako dekoracja szczytów. Mogły być tynkowane na biało lub wypełnione malowanym maswerkim.</i> Na której ręce siedzi małe dziecko?
S	Co się tutaj kołem toczy?
T	<i>Rzygacz to dekoracyjne, ozdobne, wystające poza lico muru, zakończenie rynny dachowej. Przybiera ono często fantazyjne formy: twarzy ludzkich, paszczy zwierzęcych, fantastycznych stworów.</i> Jakie zwierzę pilnuje rzygacza?

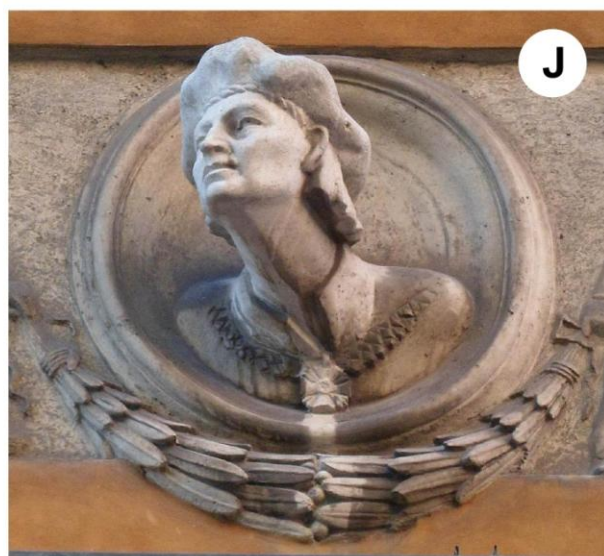
Odpowiedzi należy przesłać na e-mail: poczta@trino.pttk.pl lub za pomocą formularza.
Przesłanie odpowiedzi oznacza zgodę na umieszczenie na liście osób, które przebyły TRInO.

Turystyczno-Rekreacyjna Impreza na Orientację (3/W/15)



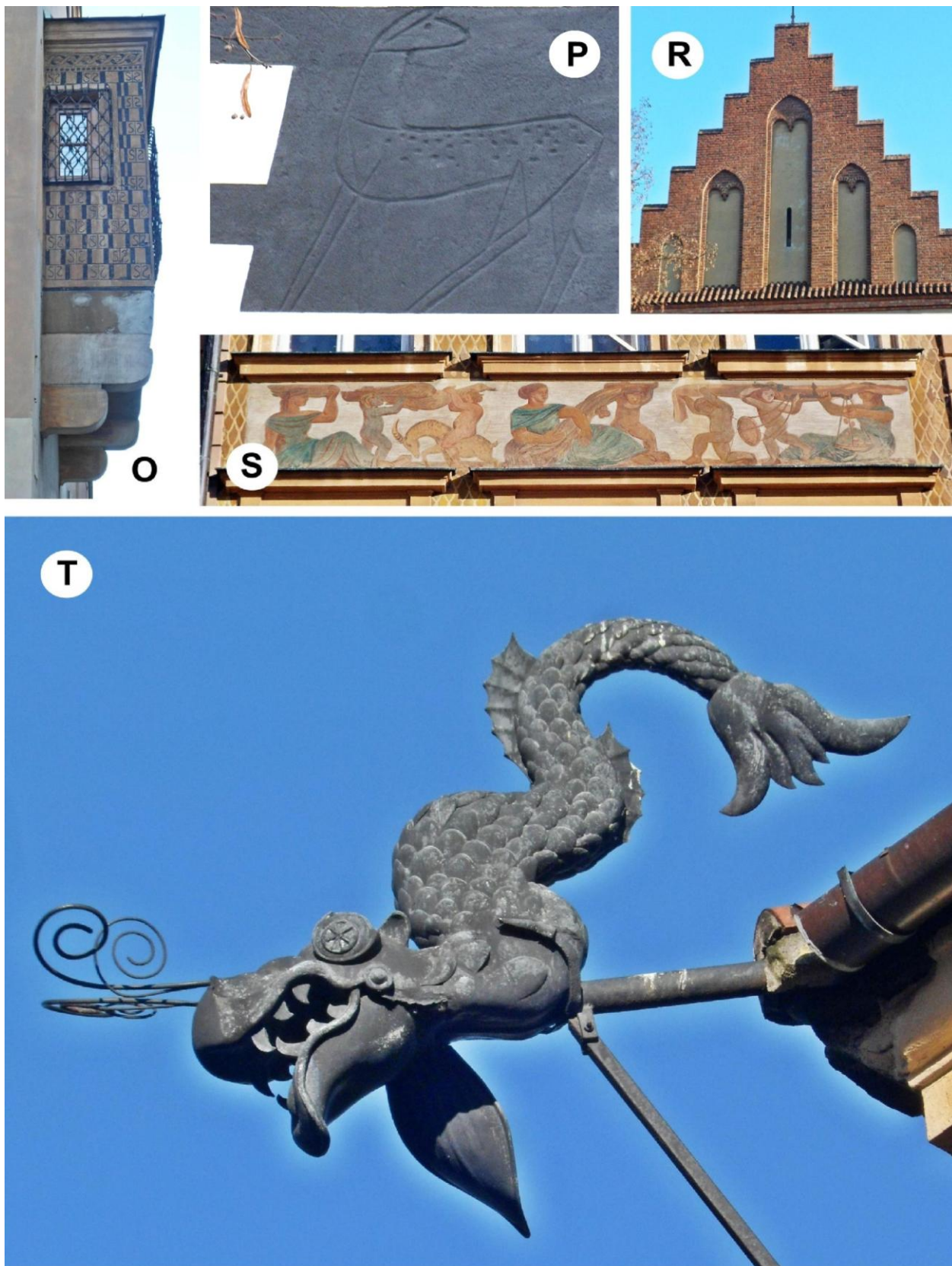
Odpowiedzi należy przesłać na e-mail: poczta@trino.pttk.pl lub za pomocą formularza.
Przesłanie odpowiedzi oznacza zgodę na umieszczenie na liście osób, które przebyły TRInO.

Turystyczno-Rekreacyjna Impreza na Orientację (3/W/15)



Odpowiedzi należy przesłać na e-mail: poczta@trino.pttk.pl lub za pomocą formularza.
Przesłanie odpowiedzi oznacza zgodę na umieszczenie na liście osób, które przebyły TRInO.

Turystyczno-Rekreacyjna Impreza na Orientację (3/W/15)



Uwaga: zdjęcia w przypadkowej kolejności!

Odpowiedzi należy przesłać na e-mail: poczta@trino.pttk.pl lub za pomocą formularza.
Przesłanie odpowiedzi oznacza zgodę na umieszczenie na liście osób, które przebyły TRInO.