



Warszawa – Stare Miasto

Sgraffito o graffiti di Varsavia in gesso

3/W/19

Sgraffito to jedna z technik dekoracyjnych malarstwa ściennego, polegająca na pokryciu muru kilkoma warstwami tynku o odmiennych barwach i na częściowym zeskrabaniu warstw górnych za pomocą ostrych narzędzi. W ten sposób, w wydrapanych partiach, odsłania się kolor warstwy dolnej i powstaje dwu- lub kilkubarwna kompozycja. Technika ta znana była już w starożytności, lecz upowszechniła się dopiero w renesansie, jako forma zdobienia elewacji budynków mieszkalnych.

Warszawskie Stare i Nowe Miasto, jako zespół, było ozdabiane sgraffito dwukrotnie. Po raz pierwszy, w roku 1928 dla uczczenia 10. rocznicy odzyskania niepodległości. Drugi raz ozdobne elewacje pojawiły się w roku 1953 przy okazji odbudowy zniszczonych w czasie działań wojennych staromiejskich kamienic.

Przebycie trasy umożliwia zdobycie odznaki „Szlakiem Zabytków Światowego Dziedzictwa UNESCO w Polsce” w stopniu popularnym. Regulamin odznaki dostępny jest pod adresem: kkionz.om.pttk.pl/files/unesco.pdf

Długość trasy: 1,3 km
Do potwierdzenia: 21 PK

Na mapie zaznaczono na niebiesko kamienice z elementami sgraffito. Do części z nich wykonano zdjęcia.

Zdjęcie oraz odpowiadający mu numer kamienicy z mapy, jako potwierdzenie przebycia trasy, należy dostarczyć do organizatora.



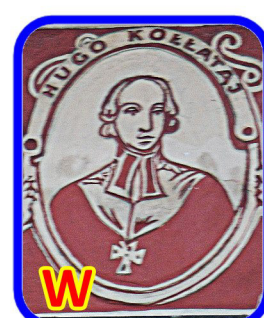
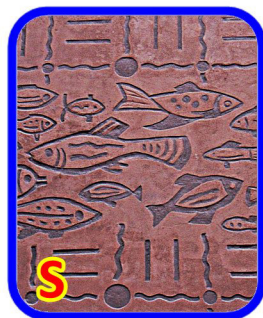
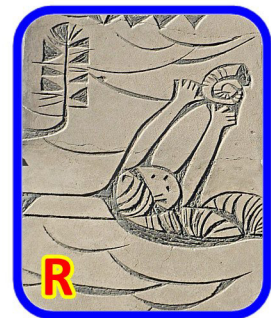
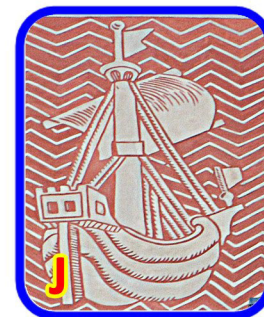
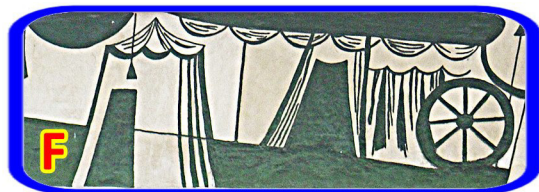
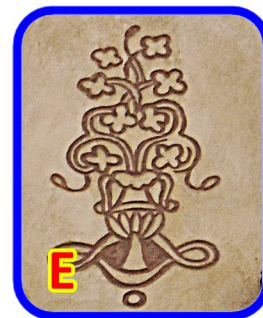
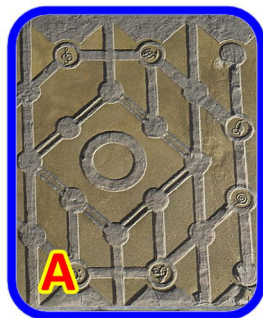
Autor trasy i mapy: Dariusz Mazurek
Aktualność: marzec 2019 r.
wersja 1.1

Inspiracją do powstania trasy było opracowanie
Biura Stołecznego Konserwatora Zabytków
„Kolorowa Starówka” Urszuli Zielińskiej-Meissner



3/W/19

Autor zdjęć:
Dariusz Mazurek



Odpowiedzi należy przestać na e-mail:
poczta@trino.pttk.pl

lub za pomocą formularza.

Przesłanie odpowiedzi oznacza zgodę
na umieszczenie na liście osób, które
przebyły TRInO.

trino.pttk.pl